

EL CARRANZA

A BRASIL POR TERCERA VEZ



El Carranza, elpreciado y ya clásico torneo veraniego gaditano, se ha ido a Brasil. Lo ganó el Palmeiras al derrotar al Real Madrid en la final de la confrontación. Antes, para adjudicarse una de las plazas en el encuentro decisivo, el conjunto brasileño se impuso al Zaragoza. El Palmeiras, pues, ha repetido suerte, quizá por aquello de que no hay dos sin tres, ya que los Leao, Pereira, Leivinha, Edu y compañía han conquistado el trofeo en las tres ocasiones que han venido a Cádiz. Esta vez, como en las anteriores, tras dejar constancia de su gran calidad futbolística. (Foto J. Gálvez.)

NUM. 224 • 2 SEPTIEMBRE 1975 • 20 PTAS.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

JUBILO EN EL NOU CAMP

No era para menos. El Barcelona acababa de vencer al Feyenoord en la final del Trofeo Juan Gamper, y Cruyff, capitán de las huestes azulgranas, alza la valiosa copa ante el clamor de miles de gargantas, esas gargantas que esperan vitorear a su equipo en el transcurso de una Liga feliz para sus colores. El Club de Fútbol Barcelona, uno de los "grandes" de balompié español, parece que va a irrumpir en la muy próxima temporada oficial con clase y arrostos capaces de llevarle a las mejores metas. (Foto Seguí.)



Marcador de la semana

TROFEO CARRANZA

Real Madrid, 2; Dynamo de Moscú, 1.
Palmeiras, 1; Zaragoza, 0.
Tercero y cuarto puestos:
Dynamo de Moscú, 3; Zaragoza, 0.
Final:
Palmeiras, 3; Real Madrid, 1.

TROFEO CIUDAD DE SEVILLA

Sevilla, 0; Dynamo de Kiev, 0.
Betis, 1; Ferencvaras, 0.
Tercero y cuarto puestos:
Ferencvaras, 2; Dynamo de Kiev, 1.
Final:
Betis, 1; Sevilla, 0.
(Antes de disputarse la final, los organizadores acordaron considerar campeones a ambos conjuntos, independientemente del resultado que se dio en el partido.)

TROFEO CIUDAD DE TARRASA

Peñarol, 1; Vitoria de Setúbal, 0.
Español, 0; Tarrasa, 0.
Tercero y cuarto puestos:
Vitoria de Setúbal, 1; Tarrasa, 0.
Final:
Español-Peñarol (se suspendió por la lluvia).

TROFEO COSTA VERDE

Gijón, 1; Ensidesa, 0.
C.S.K.A. de Sofia, 2; Ensidesa, 1.
Gijón, 2; C.S.K.A. de Sofia, 2.
Vencedor: Gijón (por penalties).

TROFEO CONDE DE FENOSA

Coruña, 1; Bonsuccesso, 0.
Bonsuccesso, 1; River Plate, 0.
River Plate, 2; Coruña, 1.
Vencedor: Coruña (por penalties).

TROFEO JUAN GAMPER

Feyenoord, 3; Spartak Trnava, 1.
Barcelona, 3; Ujpest Dózsa, 2.
Tercero y cuarto puestos:
Spartak Trnava, 1; Ujpest Dózsa, 1.
Vencedor el Spartak Trnava por penalties.
Final:
Barcelona, 3; Feyenoord, 1.

TROFEO CERVANTES

Torrejón, 1; Alcalá, 0.
Rayo Vallecano, 2; Guadalajara, 1.
Tercero y cuarto puestos:
Alcalá, 1; Guadalajara, 0.
Final:
Rayo Vallecano, 2; Torrejón, 1.

TRIANGULAR VINO TINTO DE TORO

Torresana, 2; Zamora, 2.
Torresana, 1; Salmantino, 1.
Zamora, 2; Salmantino, 2.
Vencedor: Torresana.

TROFEO VILLA DE AVILÉS

Ensidesa, 3; Avilés, 1.

TROFEO CIUDAD DE CORDOBA

Córdoba, 0; Vitoria Setúbal, 0.
Boca Juniors, 3; Vitoria Setúbal, 2.
Córdoba, 4; Boca Juniors, 1.
Vencedor: Córdoba.

EL CORDOBA GANO SU TROFEO

El Córdoba ganó el trofeo que lleva el nombre de la ciudad. Es decir, su trofeo. En la confrontación, que era triangular, intervinieron también el Vitoria de Setúbal, portugués, y el Boca Juniors, argentino. Los de El Arcángel empataron a cero con el Vitoria y golearon (4-1) al Boca. En la fotografía, los jugadores cordobeses poseen en triunfo el trofeo conquistado.



CAMPEONES DEL MUNDO



Hendrikus Kuiper y Adrianus Gevers son los nuevos campeones del mundo de fondo en carretera en las categorías profesional y amateur, respectivamente. En la primera, Pedro Torres tuvo una excelente actuación, terminando la prueba en cuarta posición, por lo que estuvo a punto de cosechar alguna medalla. En la prueba de aficionados, las cosas no fueron tan bien, ya que el primer español clasificado en la meta fue Martínez Heredia, que ocupó la plaza número trece. En las fotografías, Kuiper y Gevers llegando a la meta.

as
color

AÑO V - NUM. 224

2 de septiembre de 1975
Precio del ejemplar: 20 pts.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 pts.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rierzi

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Pasa de
Ondino Redonda, 26. Madrid-2.
Apartado 383.

Teléfonos:
Correspondencia: 247 88 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 08.
Redacción: 247 23 50.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Pasa Ondino Redonda, 26.
Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9.
Teléf. 221 59 83. Depósito Legal:
M-12.488-1971. Imprenta: RIVADE-
NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL
E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 520 pts.

AÑO: 1.040 pts.

NOTA.-Para el resto del extranjero y
correo aéreo, el mismo precio más
gastos de envío.

Difusión media por número,
controlada durante el pe-
riodo mayo de 1973 a abril
1974



145.295
EJEMPLARES

Frente al Palmeiras, primer tropiezo maño



El portero brasileño bloca con seguridad, en presencia de Rubial.



Juanjo y Pereira se disputan un balón.



Pereira corta un avance de la delantera maño.



*Nueva acción de Pereira, que salva con su despeje una situación de peligro para su área.
Fotos J. Gálvez, enviado especial.*

EL MADRID ABRIÓ EL TORNEO CON



El Real Madrid se ganó su paso a la final del Carranza al vencer al Dynamo de Moscú por dos-uno. Este fue el primer gol madridista, marcado por Netzer.



El segundo gol, el del triunfo, lo consiguió Velázquez, que aparece tras burlar a la defensa rusa y al meta Pilgui en su salida.



Aguilar, que jugó en el segundo tiempo, remata, obstaculizado por varios contrarios. El balón se le fue a las nubes.

UN TRIUNFO SOBRE EL DYNAMO

FOTOS
J. GALVEZ,
ENVIADO
ESPECIAL



El meta soviético sale de su marca y despeja de puños un peligroso balón.



Santillana, que no tuvo mucho éxito a lo largo del partido, realiza en esta jugada un gran remate, aunque sin consecuencias para el marcador.



Pilgui se luce en una gran parada a un disparo de Amancio. El esférico iba camino de la red cuando el guardameta del Dynamo lo atajó espectacularmente.



Nueva acción de Santillana. En esta jugada, el delantero centro madridista remata de cabeza, picando el balón hacia el suelo.

EL CORAJE DEL MADRID SE IMPUSO AL DOMINIO DEL DYNAMO

*Los capitanes del Real Madrid
y del Dynamo, con el árbitro, antes
de comenzar el partido.*



El portero ruso se lanza a los pies de Aguilar para cortar una internada del madridista.



El interior izquierdo ruso, que había bajado a defender, falla al despeje, en presencia de Amancio.



Santillana consigue rematar de cabeza, pese a la oposición de un defensa.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.



Pilgui despeja con el pie, ante el acoso de Amancio.



Remate de Santillana. El balón salió alto.

Clara oportunidad de Guerini, que no supo aprovechar.



El Zaragoza, último en Cádiz

(FOTOS J. GALVEZ,
ENVIADO ESPECIAL)



El Zaragoza perdió con el Palmeiras (1-0) en el partido de clasificación y con el Dynamo de Moscú (3-0) en la confrontación para el tercer y cuarto puestos. Los maños, pues, han sido las últimas en el torneo de Cádiz. En la fotografía, un remate de Arrúa al poste, en el encuentro contra los brasileños.



Arrúa, de nuevo en acción. En esta jugada intenta el remate, pero el portero brasileño se le adelanta y despeja de puños.



Gran jugada de Rubíol. El extremo zaragocista dribla a Leao en su desesperada salida, pero al final el esférico no llegaría a las mallas.



Leao bloca con seguridad el balón, en presencia de Infrán, que, pese a su carrera, no llega a tiempo a un posible remate.

EN LA HORA DE SU ADIOS

FUENTE cuenta su vida

as
color



«ALQUILAR
MI PRIMERA
BICICLETA ME
COSTABA
CUARENTA
PESETAS, EL
SUELDO
DE UN DÍA»

CAPITULO II

Escribe:
SIMÓN RUFO

*Fuente llegó,
sí, a triunfar,
pero...
difícilmente sabía
en sus años
de maletilla
del ciclismo que
abrazaba un oficio
exigente,
cruel a veces,
cruel por muchos años...*

—E N mi caso no hubo alternativa: cuando cumplí los catorce años, a trabajar. Había que ayudar a casa.

Atrás quedaban los tiempos de los interminables partidos de fútbol, deporte al que José Manuel llegó a aficionarse de verdad, las partidas de bolos, los recreos sin dimensión —y sin valor, cuando se gozan— en la media mañana de la escuela... Atrás, de alguna manera, empezaba a quedar Limanes, el pueblín del que apenas saliera José Manuel hasta que llegó la hora de levantarse, como aquel que dice, a toque de sirena.

—Había que traer un sueldo a casa por pequeño que fuera. Y tuve suerte: el primer trabajo me gustó. Ni siquiera se me hizo cuesta arriba la larga caminata matinal desde Limanes a Colloto, de kilómetro y medio, y el viaje en autobús desde Colloto a Oviedo, y regreso. El oficio me gustaba, y como aún no había nacido en mí la ilusión, la locura por el ciclismo, todo iba bien.

Empezaba a familiarizarse con la lima, el martillo, la sierra y demás herramientas cuando conoció a Paco, un mozo de Colloto que tenía entonces una enorme afición por el ciclismo. Y Paco empezó a hablarle de las bicicletas, de los campeones, de las hazañas. ¿Qué hondo le caló a José

Manuel el agrio y despiadado deporte de las bicicletas! Apenas se encendió en él el candil de la afición, la llama del entusiasmo, el breve resplandor del ciclismo como futuro, su dedicación en el trabajo —como un barto de sacrificios infinitos— se acentuó hasta límites insospechados. Pasaba trece horas diarias aprendiendo a obedecer, sudando el sueldecillo como sólo lo puede sudar un niño, y todo con una secreta intención: comprarse una bicicleta. Lo ha dado a entender más de una vez; soñaba día y noche con una bicicleta, niquelada como un espejo, brillante como un trofeo, limpia como un cáliz... Soñaba con llegar a tener una máquina con cambio, y manillar de carreras, y tubulares como los que llevaban los corredores de verdad... En su alto nido de sueños y grandezas, llegar a tener una máquina se convirtió en una constante, casi una obsesión.

—Mientras reunía para comprármela o convencía a mi padre para que me la comprase, las alquilaba en el garaje Santurmo, hoy desaparecido. El alquiler me costaba treinta o cuarenta pesetas, mi sueldo de un día, y, como el sueldo había que llevarlo a casa, no quedaba más remedio que hacer horas extraordinarias.

La pasión había nacido. El ciclista, en potencia, ya existía. Falta reco-

rrer un largo camino, más áspero y más despiadado, sin duda, que los que luego cabalgó sobre su endeble montura. Comenzaba un largo peregrinaje, una andadura espinosa y amarga, azucarada tan sólo por el propio ímpetu, por la fe inmaculada de la edad, por la vocación, alimentada de silencio y soledad, de anhelos virginales.

Difícilmente sabía Fuente entonces que abrazaba, que quería abrazar, un oficio exigente, cruel a veces; cruel por muchos años... Ni siquiera, seguro, se hacía a la idea de que, con el ciclismo, iba a convertirse en exiliado a sueldo, en emigrante por vocación, en nómada profesional. Y, desde luego, lo que Fuente —como todos los ciclistas cuando empiezan— sólo vio, sólo quiso ver, fue el triunfo, los honores, la gloria del campeón, su aureola y los ramos de flores...

Tal vez es que el hombre, el niño, el adolescente sólo ve lo que quiere ver cuando se obstina. O, simplemente, obedeció un impulso más fuerte y más cegador que todos los razonamientos. ¿Quién no ha sentido a los catorce, a los quince, a los dieciséis años la ilusión por la gloria deportiva, o taurina, o por cualquiera de los imposibles del día de mañana? Fuente, sin embargo, tuvo la alta virtud de ser fiel a sí mismo hasta el final. Contra viento y

marea. Debatándose, en ocasiones, contra todos los imposibles. Renunciando a todas las evidencias que, con voz de confesorario, le susurraban, de cuando en cuando, en los tímpanos del cerebro: «Déjalo.» «Olvídate del ciclismo.» «¿No ves que nunca llegarás...?»

Y al renunciar día a día a hacerse concesiones a sí mismo, desoyendo consejos, soportando reprimendas, porfiando sin otra franela que la de su entusiasmo ante el peor de los morlacos, el de la renuncia, Fuente iba endureciendo su espíritu, templando su voluntad, vacunando sus sentimientos contra el virus del desaliento. En secreto creía, como una planta en tierra fértil, el árbol: la vocación de que tenía que llegar a ser corredor. Eran, ciertamente, años difíciles. Demasiado difíciles para un muchacho que sólo él sabía lo que quería. Si luchaba contra corriente no era de una maneraazonada, era por instinto, porque en él había un rebelde. Quizá un rebelde sabio, porque ya entonces conocía muy bien lo que buscaba y lo que quería encontrar en la vida, pero... un rebelde, en fin de cuentas.

De todas formas, ¿por qué sintió Fuente la poderosa llamada del ciclismo? El mismo lo confesó después de ganar la Vuelta a España:



La fidelidad de Fuente hacia el deporte al que se entregó en su primera juventud, siendo un adolescente, fue total, aunque en ocasiones, desde luego, quedase muy lejos de las flores, los besos y el podio.



El gran ídolo español de Terangu fue Bahamontes, de quien ha hablado siempre con palabras encendidas. «En el fondo creo que nos parecemos, que pertenecemos a la misma raza.»



Sin embargo, el campeón de campeones entre todos los que admiró Fuentes en el anonimato de sus primeros tiempos, los de la lucha más desgarrada, fue el francés Jacques Anquetil.

«TERMINE DE ENTUSIASMARME POR EL CICLISMO AL CONOCER LAS PROEZAS DE BAHAMONTES»

«Después de que Paco, el de Colito, me metiera el «avenengo» en el cuerpo, quien de verdad me ayudó siempre fue José Luis González Río, «Carretillo», que es por una de las personas que más orgulloso estoy de haber triunfado.

La mirada de Fuente se ha empañado. Se ha roto por un instante la voz del corredor, del hombre. Ha dejado de mirarme y ha pedido disculpas. No cabe duda, en la trastienda del alma de «Tarangu» hay un altar levantado a su amistad con Carretillo. No dudó que José Luis es uno de los mejores amigos que ha tenido y que podrá tener jamás el triunfador de hoy. Es evidente que José Manuel guarda para su amigo de Lugones las mejores confidencias ciclistas, las confesiones pro-

fesionales más sinceras, los trofeos más valiosos, los maillots más queridos....

Cuando a Fuente poco menos que le insultaban algunos —no todos, desde luego— compañeros de taller —de los talleres en los que trabajó, primero con Fermín Cuesta y, luego, con Agustín Aguirre—, tachándole de «pelotas» porque trabajaba más horas de las normales sin querer comprender que él quería comprarse una bicicleta para llegar a corredor ciclista; cuando el propio padre de Fuente, don Jesús, le recriminaba seriamente por distraerse, que era concentrarse en sus sueños de ciclista, en vez de trabajar más para beneficio de la familia; cuando las tardes de los domingos José Manuel las pasaba encerrado en su habitación,

dormitando sueños de grandeza y realidades amargas, para no gastarse un real porque había que pagar las deudas de la bicicleta: tubulares, ruedas, frenos...; cuando nadie hacía caso de la ilusión de Fuente, Carretillo estuvo siempre a su lado.

«No te preocupes. Esto pasará. No lo comprenden, porque no saben que tú vales. ¡Ya verás después! ¡Ya verás dentro de unos años...! No hagas caso de nadie. Tu padre te lo dice porque te quiere bien. El no lo comprende. Los demás, porque temen que triunfes. No te importe. Cuando tú triunfes en la Vuelta a España y en el Tour de Francia, cuando hablen de ti todos los periódicos del país..., ¡ya verás entonces! Muchos querrán entonces ser tus amigos, y tú, ¿por qué no?, lo habrás olvidado.»

Y José Luis era el más valioso, el más firme, el mejor de los puntos de apoyo de José Manuel. Con Carretillo se le iban pronto las panas a Tarangu por muy deshecho que llegase ante su amigo. Al poco de comenzar a hablar, ya estaban los dos trazando galopadas

que conmoverían a España entera —galopadas que luego han sido verdad—, por las carreteras del mundo, por los puertos de la Vuelta a Francia. «Ya llegará el día.»

«Yo, además, terminé de entusiasmarme al saber de las proezas de Bahamontes. Admiré mucho al toledano. Hoy en día, incluso, pienso que me parezco a él en el temperamento; creo que pertenecemos a una misma raza. No digo que sea como él, profesionalmente, como corredor, no; creo que existe un cierto paralelismo en carácter, en reacciones, en vehemencia entre él y yo.»

Habla de El Águila de Toledo y renacen en él los momentos vividos a distancia, en el anonimato, cuando Federico triunfaba en la Vuelta a Francia.

—Leía y volvía a leer los periódicos hasta cuatro y cinco veces, más que para enterarme para deleitarme, para reconstruir en mi imaginación sus grandes proezas. ¡Sesenta puestos en un solo día! Aquello para mí era una droga. Bahamontes ponía alas a mi



Llegaba a codearse con las grandes figuras del ciclismo mundial. Si pedaleaba junto a Gimond, es otro día a nuestra izquierda, pero hasta llegar a conquistar la cima es el deporte de las bicicletas tuvo que portar por mucho tiempo.



Eran tiempos auténticamente duros aquellos, los del comienzo: el alquiler de una bicicleta para practicar le cuesta a Fuente todo el sueldo de un día de trabajo agotador. Su evocación no puede ser más definitiva.



El pasado de José Manuel está cuajado de pasajes inolvidables. «Las tardes de los domingos las pasaba encerrado en mi habitación para no gastarme un real: había que pagar las deudas de la bicicleta.»

«... PERO MI IDOLO SUPREMO FUE SIEMPRE ANQUETIL»

imaginación y a mis mejores deseos, y naturalmente, terminé de convencerme que quería ser ciclista.

La mejor forma de emprender la marcha era disputando carreras. Su padre terminó por comprarle, a los quince años, una bicicleta de paseo, que costó 250 pesetas, pero con ella no se atrevió a presentarse a ninguna prueba. Esperó, ahorró algunas pesetas y por fin, alquiló una bicicleta para disputar a primera carrera de su vida. Fue en 1960 en La Tenderina. Apenas sabía montar. Fue escapado cerca de 60 kilómetros, y al final, le cogieron y quedó de los últimos. Aquel mismo año ingresó en un equipo, un equipo! el Club Ciclista Juvenil de La Tenderina, y defendiendo sus colores

disputó dos pruebas mas aquella temporada.

La primera victoria se le fue, estaba lejos. Hoy sí lo de veras, no recorda cuál fue su primer triunfo, pero lo cierto es que no lo fue. Tan solo recorda que se produjo en 1962, después de ingresar en el equipo Colina, donde, por cierto, estaba un corredor que todos conocemos, Antonio Menéndez. Aquel año le ganó, y consiguió algunos triunfos más.

El panorama parecía cambiar. Si en los dos años anteriores no había alcanzado ningún premio, a pesar de haber disputado once carreras, ahora ya empezaba a tener las primeras compensaciones. De todas formas, sólo le amparaban sus buenos deseos. Sin conocer lo más elemental del ciclismo —háncap difícil de salvar en España por los que comienzan, al carecer de técnicos—, la idea que tenía sobre el deporte de las bicicletas era, en verdad, primaria: hacer kilómetros. Pero ¿cómo en la bicicleta de competición, ¿cómo montar de un cuadro a la medida? ¿Qué le iba a dar, a repedo, conocía verdaderamente los secretos del ciclismo. ¿quién le iba a enseñar sobre sistemas de entrenamiento? Si no tenía a qué recurrir, ¿qué desairo podía aconsejar como más convenientes? Si practicaba el ciclismo de contrabando, ¿dónde encontrar un régimen alimenticio adecuado para un muchacho que pretendía ser corredor? Era la suya una búsqueda en el desierto, sin más brújula que el sol, que su decisión de endurecer los músculos dando pedales.

Su único norte y guía era Camerillo, que aunque no había llegado lejos, había sido corredor y algo más que Fuente sí que sabía de ciclismo. Por tanto, se debe considerar a José Luis como el primer maestro de Tarangu. Incluso el rudimentario sistema de

empezar constituía un problema: tenía que entrenarse o por las mañanas, con la a borada, antes de ir a trabajar, o por las noches, después de salir del trabajo. Uno de los escenarios donde a José Manuel le gustaba más ejercitarse era por las pendientes de Naranco, sin duda, porque por aquellas empinadas rampas Tarangu se daba cuenta de que subía con la facilidad de un gamo. En definitiva, unos días más y otros menos, pero siempre desafiando al mundo entero, a su mundo, José Manuel era fiel a su sistema. Ni el frío o la lluvia frenaban su ímpetu casi diabólico, ni el temor a un atropello ni la certeza de una reprimenda podían con él.

Seguramente me decía yo entonces— todos los grandes corredores habrán tenido que pasar por esto. E misisimo Anquetil, por él que yo he tenido una devoción superior, sin duda, a la que sentí por Bahamontes, porque la verdad es que si normando fue mi verdadero, mi supremo idolo, habrá luchado como lo estoy haciendo yo ahora.

EL SÁBADO SE PONDRA EN MARCHA EL 45.º CAMPEONATO DE LIGA

LAS PLANTILLAS DE LOS 18 CLUBS DE LA DIVISION DE HONOR

● DE SEPTIEMBRE A JUNIO, ADEMÁS DEL TORNEO DE LA REGULARIDAD, ESTARAN EN JUEGO LA EUROCOPA, COPA DE EUROPA, RECOPA, TROFEO DE LA UEFA Y LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Por VÍCTOR MENENDEZ

El sábado se inicia la temporada futbolística 1975-76 por la jornada de inauguración del 45.º Campeonato Nacional de Liga se pondrá en marcha toda la máquina barométrica del país. En juego el título de torneo de la regularidad. Además cinco equipos españoles por la conquista de tres trofeos continentales: la Copa de Europa de campeones de Liga, Real Madrid, la Recopa (Atlético de Madrid) y la Copa de la UEFA, Zaragoza, Barcelona y Real Sociedad, y como epílogo, la gran fiesta de fútbol española al día por el mes de mayo, en que se disputará la final de la Copa de S. E. El Generalísimo, no podrá faltar en plena temporada, la actuación de la selección nacional, la más genuina representación de nuestro fútbol a escala mundial, que en esta ocasión dominará ante rumanos y eslovacos su paso a las cuartas de final de la UEFA Eurocup.

Aunque realzaré, probablemente tras pasas, cesiones y nuevas adquisiciones, a mayoría de los 18 clubs que integran la División de Honor, facilitamos en estas mismas páginas la plantilla actual de cada club, así como el año de su fundación, domicilio, dimensiones de sus respectivos terrenos de juego, etc.

Llega a hora de la verdad. El primer sábado del mes de septiembre rodará el nuevo balón en varios campos españoles, en medio de la expectación de los «hinchas». Se vivirá la guerra de los optimistas positivos o de los pesadimistas negativos. De septiembre a junio millones de españoles comentarán a lo largo de las semanas las jugadas decisivas que mudren la nefable moviola, vuelven los desplazamientos de los seguidores por aire (tren o carretera) con el único y exclusivo fin de animar a su equipo en campo forastero, y cómo no, la comprobación, a escrutinio familiar al término de la jornada del balón relleno con la lógica esperanza de alcanzar los cotizados resultados. Ya está el Real Madrid C. F. otra vez en la Copa de Europa, un torneo en que los madridistas protagonizaron ocho finales de las cuales ganaron seis. Nuestro representante en la máxima competición continental a nueve clubs, entre el torneo con las máximas posibilidades de alcanzar su séptimo título. Por su parte, el Atlético de Madrid participa en la Recopa, cuyo campeonato logró en 1962. Tres clubs más, el subcampeón de la Liga, el Barça, el tercero y cuarto, Zaragoza, Barcelona y Real Sociedad, respectivamente, lucharán en la Copa de la UEFA.

En los partidos ante nacionales refuerza a que nuestra selección disputará en Bucarest a la selección rumana. Todavía se piensa que este encuentro será por fuerza decisivo para la clasificación en la UEFA Eurocup. En resumen, el fútbol español se dispone a jugar en cuatro frentes distintos. Esperemos que para los próximos meses veamos el fútbol de la máxima categoría y posiblemente y posiblemente.



El Real Madrid, actual campeón de Liga, tiene 16 títulos del torneo de la regularidad en su haber



Sotil retorna, tras una temporada de inactividad, junto a la gran estrella de fútbol mundial, Johan Cruyff



Por fin, Juan Cruz Sol. Otra vez cumplido su sueño: jugar en el Real Madrid



El brasileño Sena, un fichaje extranjero del Atlético de Madrid



Galleguillos, otro ausente forzoso de la anterior temporada, que lucirá la clásica salmantina

REAL MADRID C F (Campeón de Liga)

FUNDADO EN 1902 COLORES DEL UNIFORME: Camiseta, pantalón y medias blancas.
CAMPO: ESTADIO SANTIAGO BERNABEU. Dimensiones: 107 por 70 metros. Aforo: 101.663 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Avenida de Concha Espina, 1 y 3. Madrid-16. Las 45 temporadas en la División de Honor.
TÍTULOS: Seis de Copa de Europa, dieciséis de Liga y trofeo de Copa.
PRESIDENTE: Don Santiago Bernabéu de Yeste.
GUARDAMETAS: Miguel Ángel García Remón y Junquera.
DEFENSAS: José Luis Sol, Benito Rubián, Camacho, Sarriena, Liria y Heredia.
MEDIOS: Pirri, Brenner, Netzer, Del Bosque y Morgado.
DELANTEROS: Amancio, Roberto Martínez, Grosso, Santolana, Velázquez, Guerin, Macanás, Aguilar y Vitoria.
ENTRENADOR: Miljan Miljanic (yugoslavo).

REAL ZARAGOZA (Subcampeón de Liga)

FUNDADO EN 1933 COLORES DEL UNIFORME: Camiseta blanca y pantalón azul.
CAMPO: LA ROMAREDA. Dimensiones: 102 por 67 metros. Aforo: 32.416 es.
DOMICILIO DEL CLUB: Requeté Aragoneses, 12. Zaragoza.
Veinticuatro temporadas en Primera División, catorce en Segunda y cinco en Tercera.
TÍTULOS: Dos del Campeonato de España de Copa.
PRESIDENTE: Don José Ángel Zalba Luengo.
GUARDAMETAS: Nieves, Pazusta, Joco Luis y Bernasart.
DEFENSAS: Royo Rico, M. González Blanco, Arenaza, Ovejero y Bastos.
MEDIOS: R. Igarua, Violeta, Planas, Duñabeitia, J. González y Salvatierra.
DELANTEROS: Simarro, Arrúa, Oñate, García Castany, Rubial, Camacho, Juanjo, Porta y Emilio.
ENTRENADOR: Luis Pérez Cid (Carriega).

F C BARCELONA (Tercero en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1899 COLORES DEL UNIFORME: Camiseta a listas verticales, anchas, azules y rojas, y pantalón azul.
CAMPO: NOU CAMP. Dimensiones: 107 por 72 metros. Aforo: 90.138 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Maternidad, 2. Barcelona-14.
Las cuarenta y cinco temporadas en Primera División.
TÍTULOS: Nueve de Liga y diecisiete de Copa.
PRESIDENTE: Don Agustín Montal Costa.
GUARDAMETAS: Sadurní y Mora.
DEFENSAS: Arbaladejo, Costas, De la Cruz, Marinho, Rife y Corominas.
MEDIOS: Neeskens, Torres, Miguelfi, Torné y Marcial.
DELANTEROS: Asensi, Clares, Cruyff, Soler, Cos, Rexach, Heredia y Rusk.
ENTRENADOR: Hannes Wersweiler (alemán).

REAL SOCIEDAD C F (Cuarto en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1909. COLORES DEL UNIFORME: Camiseta blanca y azul a listas verticales, y pantalón blanco.
CAMPO: ATOTCHA. Dimensiones: 106 por 66 metros. Aforo: 27.443 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Prim 45. San Sebastián.

Treinta y tres temporadas en Primera División y doce en Segunda.
PRESIDENTE: Don José Luis Orbeagoza Bazola.
GUARDAMETAS: Artola, Urruticochea y Arconada.
DEFENSAS: Cortabarría, Elcoro, Gorri, Martínez, Murillo y Uranga.
MEDIOS: Esnaola, Gaztelu, Oyarzábal, Astarbe, Larrañaga y Chopacena.
DELANTEROS: Amas, Araquistáin, Sarriena, Idigoras, Boronat, Muruzabal, Urreñola, López Ufarte, Amuchástegui, Iriarte y Olazáola.
ENTRENADOR: Andoni Elizondo.

HERCULES C F (Quinto en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1922 COLORES DEL UNIFORME: Camiseta a listas anchas azules y blancas, y pantalón azul.
CAMPO: ESTADIO RICO PÉREZ. Dimensiones: 104 por 68 metros. Aforo: 30.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Velázquez, 18. Alicante.
Diez temporadas en Primera, veintiséis en Segunda y siete en Tercera.
PRESIDENTE: Don José Rico Pérez.
GUARDAMETAS: Deusto, Santoro y Humberto.
DEFENSAS: José Antonio, Quique, Rivera, Carbonell, Giuliano, Jiménez y Ernesto.
MEDIOS: Oñate, Betzuán, Carraño, Andreu, Saccardi, Araci y Cobos.
DELANTEROS: Rey, Carcelén, Juan Carlos, Barrios, Juanito, Pepín, Arieta y Baena.
ENTRENADOR: Arsenio Iglesias.

CLUB ATLÉTICO DE MADRID (Sexto en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1903 COLORES DEL UNIFORME: Camiseta a listas verticales rojas y blancas, y pantalón azul.
CAMPO: ESTADIO VICENTE CALDERÓN. Dimensiones: 105 por 70 metros. Aforo: 70.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Barquillo, 22. Madrid-4.
Cuarenta y una temporadas en Primera División y cuatro en Segunda.
TÍTULOS: Una Recopa, siete de Liga y cuatro de Copa.
PRESIDENTE: Don Vicente Calderón Pérez de Cueva.
GUARDAMETAS: Reina, Pacheco y Tirapu.
DEFENSAS: Mele, Fraguas, Galán, Capon, Gallego y Panadero.
MEDIOS: Eusebio, Marcelino, Adelardo, Benegas y Heredia.
DELANTEROS: Aguilar, Baena, Sena, Irujo, Gárate, Becerra, Ayala, Alberto, Salcedo y Lari.
ENTRENADOR: Luis Aragonés.

U D SALAMANCA (Séptimo en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1920 COLORES DEL UNIFORME: Camiseta blanca y pantalón negro.
CAMPO: ESTADIO HELMANTICO. Dimensiones: 105 por 70 metros. Aforo: 28.000 espectadores.
DOMICILIO DEL CLUB: Estadio Helmántico, Salamanca.
Dos temporadas en Primera División, dieciséis en Segunda y diecinueve en Tercera.
PRESIDENTE: Don Francisco Cosme Mazas.
GUARDAMETAS: D'Alessandro, Aguina, Redondo y Antonio.
DEFENSAS: Huerta, Rezza, Lanchas, Iglesias, Rodri, Juanjo, Sánchez y Pepín.
MEDIOS: Pita, Enrique, Lacasa, Ameijenda, Bustillo, Sánchez Marcos y Vicioso.
DELANTEROS: Alvarez, Robi, Víctor, Sena, Muñoz, Chaves, Rial, Pepín, Galleguillos, Vicioso II, Pesoa, Pepe, Pérez y Jaime.
ENTRENADOR: José Luis García Trad.

- JEREMIAS, MORETE, BAROLOTTA, SENA, OBLITAS, DUDA E IVO, JUGADORES SUDAMERICANOS QUE ACTUARÁN EN NUESTRO PAÍS
- REPP, LADINSKY Y SUOMALAINEN, TRES FIGURAS EUROPEAS INSCRITAS EN CLUBS ESPAÑOLES (Valencia, Betis y Racing)
- TRAS UNA TEMPORADA INACTIVOS, VUELVEN SOTIL (Barcelona) Y GALLEGUILLOS (Salamanca)

ELCHE C. F. (Octavo en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1923 COLORES DEL UNIFORME Camiseta blanca con franja horizontal verde y pantalón blanco
CAMPO: ALTABIX Dimensiones: 105 por 66 metros. Aforo: 20.000 espectadores
DOMICILIO DEL CLUB Plaza de José Antonio 15 Elche (Alicante)
Quince temporadas en Primera, dos en Segunda y dos en Tercera
PRESIDENTE Don Manuel Martínez Valero
GUARDAMETAS Esteban, Cuamón, Díez y Fernández
DEFENSAS: Canós, Cortés, González Bonet, Llombart, Indio y Carrasco
MEDIOS Dominichi, Montero, Félix Juan, Melenchón y Juande
DELANTEROS Alfonseda, Cabrero Cano, Rubén Cano, Gómez Voglino, Sotil y Oblitas
ENTRENADOR Víctor Rossi (argentino)

REAL BETIS BALOMPIE (Noveno en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1907 COLORES DEL UNIFORME Camiseta a listas verticales verdes y blancas, y pantalón blanco
CAMPO: ESTADIO LUIS VILLAMARÍN Dimensiones: 107 por 63 metros. Aforo: 70.000 espectadores
DOMICILIO DEL CLUB Cádiz de Barja 23 Sevilla
Diecinueve temporadas en Primera División, diecinueve en Segunda, siete en Tercera
TÍTULOS Uno de campeón de España de Liga (1934-35)
PRESIDENTE Don José Núñez Toranzo
GUARDAMETAS Esnaola, García Fernández y Javier
DEFENSAS Buzón, Sica, Zabala e Iglesias, Cobos, Cuñas y Lobo
MEDIOS Alex, Alcaranda, Barnechea, Banco y Escalante
DELANTEROS Riquelme, López, Carmona

Soriano, Ladinsky, Alcaranda, Benítez, Mendieta, Eulate, Carmona y Del Pozo
ENTRENADOR Ferenc Szusza (húngaro)

CLUB ATHLETIC DE BILBAO (Décimo en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1898 COLORES DEL UNIFORME Camiseta a listas verticales roja y blanca y pantalón negro
CAMPO: SAN MAMES Dimensiones: 103 por 68 metros. Aforo: 41.400 espectadores
DOMICILIO DEL CLUB Bermejo 3 Bilbao 8
Las cuarenta y cinco temporadas en División de Honor
TÍTULOS Seis de Liga y veintidós de Copa
PRESIDENTE Don José Antonio Eguizar
GUARDAMETAS Iribar, Zaldúa y Aguirre
DEFENSAS Escalza, Goicoechea, Nuñez, Madanaga, Astrain, Guisasaola y Zubaja
MEDIOS Zabaleta, Rojo II, Igartua y Cuñateña
DELANTEROS Lasa, Dani, Carlos, Villar, Amorribe, Rojo I, Garay, Vidal y Martí
ENTRENADOR Rafael Iriondo

R. C. D. ESPAÑOL (Undécimo en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1900 COLORES DEL UNIFORME Camiseta a listas verticales, anchas, azules y blancas, y pantalón azul
CAMPO: SARRIA Dimensiones: 105 por 70 metros. Aforo: 54.000 espectadores
DOMICILIO DEL CLUB Curcega 300 Barcelona
Cuarenta y tres temporadas en Primera División y dos en Segunda
TÍTULOS Dos de campeón de España de Copa
PRESIDENTE Don Manuel Meaurio
GUARDAMETAS Borja, Bertoméu y Echevarría
DEFENSAS Granero, De Felipe, Ochoa, Martí, Ortiz Aguirre, Ramos y Verdugo
MEDIOS Ferrer, José Manuel, Molinos, Rovira, Cayuela y José María
DELANTEROS Caszely, Solsona, Amigón, Fernández Amado, Manolín, Cuesta, Planas, Cino, Flores, Gonzalo, Ozuna, Marañón, Jeremias y Villalonga
ENTRENADOR José Emilio Santamaría

VALENCIA C. F. (Duodécimo en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1918 COLORES DEL UNIFORME Camiseta parís y verde y pantalón blanco
CAMPO: LUIS CASANOVA Dimensiones: 104 por 69 metros. Aforo: 53.436 espectadores
DOMICILIO DEL CLUB Artes Gráficas 44 Valencia-10
Cuarenta y dos temporadas en Primera División y tres en Segunda
TÍTULOS Cuatro de Liga y cuatro del Campeonato de España de Copa
PRESIDENTE Don Francisco Ros Casares
GUARDAMETAS Mañó, Balague, Belsaun y Pensa
DEFENSAS Trapu, Barrachina, Cerveró, Jesús Martínez, Esteban y Cordero

MEDOS, Claramunt, Planellós, Barrera y Ferrer Díaz
DELANTEROS Rivera, Teca, Quino, Keta, Repp, Sancayetano, González Valdez y Catrau
ENTRENADOR M. Milosevic (yugoslavo)

U. D. LAS PALMAS (Decimotercero en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1951 COLORES DEL UNIFORME Camiseta amarilla y pantalón azul
CAMPO: ESTADIO INSULAR Dimensiones: 103 por 68 metros. Aforo: 25.000 espectadores
DOMICILIO DEL CLUB Pío XII, 28 Las Palmas de Gran Canaria
Diecinueve temporadas en Primera División y siete en Segunda
PRESIDENTE Don Atílio Ley Duarte
GUARDAMETAS Carnevali, Cervantes y Catalá
DEFENSAS Martín, H. Hernández-Noty, Roque, Pérez y Estévez
MEDOS Casellano, Tronsa, Merá, Ojamas y Artiles
DELANTEROS Pope Juan, Wolf, Fermán, Germán, Felipe, Miguel, Ange, Félix, Carmelín, Auyanar, Artiles, José Luis y Morete
ENTRENADOR Heriberto Herrera (paraguayo)

REAL SPORTING DE GIJÓN (Decimocuarto en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1905 COLORES DEL UNIFORME Camiseta a listas verticales rojas y blancas, y pantalón azul
CAMPO: EL MOLINÓN Dimensiones: 105 por 69 metros. Aforo: 40.000 espectadores
DOMICILIO DEL CLUB Plaza del Monte de Piedad, 2 Gijón (Asturias)
Quince temporadas en Primera División y treinta en Segunda
PRESIDENTE Don Angel Viejo Feliu
GUARDAMETAS Castro, Abolardo y Nacho
DEFENSAS Fabián, Redondo, Priol, Dorra, Maceda, González y Cundi
MEDIOS José Manuel, Landucci, Garzón, Mosa y Herrera
DELANTEROS Herrero, Megido, Quin, Cinaco, Chumaca, De Diego, Valdés y Fariol
ENTRENADOR Bernardino Pérez Elizarán (Pasieguo)

GRANADA C. F. (Decimoquinto en la Liga 1974-75)

FUNDADO EN 1931 COLORES DEL UNIFORME Camiseta a listas horizontales rojas y blancas, y pantalón azul
CAMPO: LOS CARMENES Dimensiones: 104 por 70 metros. Aforo: 25.000 espectadores
DOMICILIO DEL CLUB Recogidas, 35 Granada
Diecisiete temporadas en Primera y veintuna en Segunda
PRESIDENTE Don Cándido Gómez Álvarez
GUARDAMETAS Izcoa, Mazurkiewicz, Navarro y Puente
DEFENSAS Falló, Ederra, García Blanco, Fernández, Sierra, Piñá y Colera
MEDIOS Castellano, Chirri, Orhuela, Angulo, Santi, Milar y Oruczábal
DELANTEROS Lorenzo, París, Dueñas



Jeremias, una gran adquisición por parte española.

● MARRO, SOL, JUAN CARLOS, GUERINI Y GALLEGO TRASPASOS MILLONARIOS

● DEBUTA UN ENTRENADOR: WEISWEILER (Barcelona), Y RETORNA OTRO: H. H. II (Las Palmas)

Grande, Quires, Escobar, Llo, Macie
Gómez, Martín y Del Barco
ENTRENADOR: Miguel Muñoz Mazón

REAL OVIEDO C. F. (Campeón de Segunda 1974-75)

FUNDADO EN 1926. COLORES DEL
UNIFORME: Camiseta azul eléctrico y
pantalón blanco.

CAMPO: ESTADIO CARLOS TARTIERE
Dimensiones: 102 por 66 metros. Afo-
ro: 25.000 espectadores

DOMICILIO DEL CLUB: Marqués de Santa
Cruz 9, Oviedo

Veinticinco temporadas en Primera y die-
cinueve en Segunda. Participa en
(1939-40)

PRESIDENTE: Don José María Velasco
GUARDAMETAS: Ratomir y César

DEFENSAS: Carrete, Tensi, Juan Manuel
Chema, Loly y Laguna
MEDIOS: Jacquet, Chuso, Arte, Piñán,
Max y Vicente
DELANTEROS: Javier, Astu, Mazarán,
García, Cortés, Prájer, y Vallejo y
Batallista
ENTRENADOR: Vicente Miera

RACING DE SANTANDER (Subcampeón de Segunda 1974-75)

FUNDADO EN 1913. COLORES DEL
UNIFORME: CAMISETA BLANCA Y
PANTALÓN NEGRO

CAMPO: ESTADIO DE EL SARDINERO
Dimensiones: 110 por 66 metros. Afo-
ro: 20.000 espectadores

DOMICILIO DEL CLUB: Paseo de Pereda
28, Santander

Dieciocho temporadas en Primera, veinte-

tres en Segunda y cuatro en Tercera
PRESIDENTE: Don José Manuel López
Alonso

GUARDAMETAS: Santamaría, Kenderes,
Alba y Monn

DEFENSAS: Daz, Chicho, Portu, La-
mos, Loli y Rubio

MEDIOS: Aleche, Genipi, Montenegro,
Bayo, Acosta, Jua, Carlos y Raza

DELANTEROS: Zúñiga, A. or, Aguila,
Suñer, a. de, Santa, Lfarte, Sebas,
Erando, Iba, Rivera, Cucala, Sergio,
Mazón, Negrete, Pelay y Bran

ENTRENADOR: J. M. Maguregui

SEVILLA C. F. (Tercero de Segunda 1974-75)

FUNDADO EN 1905. COLORES DEL
UNIFORME: Camiseta a pantalón y me-
dias blancas

CAMPO: ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN
Dimensiones: 106 por 68 metros. Afo-
ro: 46.325 espectadores

DOMICILIO DEL CLUB: Harinas, 18, Se-
villa

Treinta y cinco temporadas en Primera y
diez en Segunda

TÍTULOS: Uno de campeón nacional de
Liga (1947-48) y tres de Copa

PRESIDENTE: Don Eugenio Montes Ca-
beza

GUARDAMETAS: Paco, González, Gut-
tiérrez y Gustavo

DEFENSAS: Mita, Sanjosé, Gómez, Do-
Santos y Rivas I

MEDIOS: Blanco, Jaén, Pulido, Juanito y
Rivas

DELANTEROS: Biri, Biri, Duda, Cantudo,
Juan, Fermín, Constan, Venoso, Lora,
Plaza, Rubio, Álvarez y Villalba

ENTRENADOR: Roque Olivar



Montal y Weisweiler, los dos máximos responsables azulgranas, ante la mirada de los
seguidores barcelonistas. Pacto de unión, y a esperar los resultados del mercado



El Real Oviedo, otra vez alternando con los mejores



Junto al argentino Wolf, alternará en el Las
Palmas su compatriota Carlos M. Morete.
Procede del River Plate.



Otra figura del Ajax de Amsterdam que se
incorpora a nuestro fútbol. Inaki Repp
con la camiseta valencianista



Un campeón de Liga que vuelve a la máxima categoría, el Sevilla C. F.

UN CAPÍTULO
TIENDE QUE HACER
QUIERE ABORDAR
POTENCIALMENTE

EL MEJOR NEGOCIO EN EL MUNDO DEL BALON: SER INTERMEDIARIO

ENTRE la infinidad de casos curiosos que se producen en el fútbol no hay ninguno de la talla sorprendente que el de esperar apartado de entrenadores e intermediarios. La especial configuración del balompié hispano ha dado pie a una serie de posiciones y a una forma de posturas, a cual más inesperada, y que con frecuencia llega a rozar lo absurdo. Los ejemplos son tantos y tan variados que queda más remedio que acusar a la situación que ha hecho de los dos «capítulos» posiblemente los más oscuros de todos, y eso dentro de un panorama notoriamente oscuro.

Hace unos días el Levante daba al ceje al argentino Barral después de que este entrenara apenas durante una veintena de días a los azulgranas. Los motivos de la suspensión del técnico estaba avalados por su falta de condiciones por no ajustarse a lo que se requiere en el fútbol español o a las mínimas necesidades las acciones por no ser convenientes o, en otro caso, pero no puede decirse que el Levante haya convenido plenamente por cuanto a Barral no se le ha dado una sola oportunidad formal de demostrar si valía o no. En otro caso los que también erraron fueron los que se decidieron a ficharlo. E incluso Barral es uno entre los muchos que se producen a menudo en el fútbol español, uno más si cabe, un teste como todos los que porque Barral dice en un momento ahora en el callejón de una estafeta con sus parientes, y tras haberse pagado haga el viaje desde Buenos Aires. A parecer el motivo de las descalificaciones es otro que la presencia de Fernando Daucik en el equipo. Como se sabe, Daucik, kupa un puesto de aparcamiento importante en el club azulgrana, pero de hecho es quien decide técnicamente lo que conviene y lo que no conviene hacer al alimón con el presidente, que se ha arrogado funciones de entrenador en relación directa con el veterano sintió don Fernando. Relaciones

● LOS «COLCACADORES» DE ENTRENADORES SE LLEVAN UN VEINTE POR CIENTO DE LA FICHA QUE RECIBA EL «MISTER»

● Y SU PODER ES TREMENDO: EL QUE NO ENTRA EN EL «JUEGO» PRACTICAMENTE QUEDA DESHAUCIADO EN ESPAÑA

● ¿QUIEN ECHO A BARRAL? EL PRESIDENTE DEL LEVANTE O LA INFLUENCIA DE FERNANDO DAUCIK?

llevadas por los caminos de abuso de poder, con frases alisonantes y poco prácticas, al estilo del esquí mando vos y el que no hace lo que le ordena, a la caída como si con eso pretendiera demostrar que en el club no hay otra posición que la suya. Claro es que convendría recordarle al presidente azulgrana que sería mejor emplear toda su fuerza en tratar de devolver al equipo a la categoría perdida, lo que se sugirió el año pasado con tan escasa fortuna que el equipo sigue donde está. Puede, claro, que el «pres» se crea en el derecho de defender a la entidad por encima de todo, pero parece sobradamente demostrado que Barral aseguró en su día que no quería interferencias de nadie, y esas interferencias tardaron poco, poquísimo, en llegar. Daucik entró en liza a poco de la llegada del «checo», y con razón de uno o de otro que aquí solo devantamos acta de lo ocurrido, en alguna que otra pun-

tuaación. La verdad es que, como desde hace unos pocos años, el que ha salido perdiendo ha sido el club, polémico ayer con su fallido intento y con la «compra» —también polémica— de Caszely, y muy puesto en la picota hoy. Si alguien pretende hacerle bien al Levante, flaco favor le hace con tanto ruido y tan pocas novedades.

Lo más alarmante de todo es que a loventa por ciento de este negocio de balon sigue en manos de los «intermedios» por mucho que la FIFA y la UEFA y la Federación Española pretendan acabar con su influencia. Los intermediarios siguen organizando tráficos y siguen empujando millones, los intermediarios traen y llevan jugadores, los intermediarios manejan a los entrenadores como si su porvenir dependiera de la bolsa de la compra. Los «inter» de ellos, e más prestigiosos, presionando, sigue haciendo «favorecidos» a troche y moche. Su influencia es la que ha creado un nuevo en la esfera del Atlético de Madrid que dice asustado a las ligas. Su influencia es la que alguien al de Suiza a hipotecar por él y su familia. ¿Cuántos hombres hay en su familia? Me da la idea que en su pequeña agudía la lista de figuras en situación de disponibles es cuantiosa. ¿A qué dar nombres? Todos están pegados al teléfono esperando su llamada y quisiera haber visto su nombre para cuando suena la llamada. En este momento hoy toda una agencia de colocaciones y una agencia que funciona de maravilla, con conexiones aquí y allá con Primera, Segunda, Tercera. Su negocio es colocar al parado. Su círculo es siempre el mismo, con los mismos nombres, salvo alguna pequeña adquisición de firma. Es algo que sería difícil seguirlo, pero que si se analizara. Para lo que encuentra trabajo a nadie mejor que este intermediario eficaz donde los haya. Los demás esperan turno. Los que se niegan a entrar en su círculo están perdidos o ya pueden buscarse

otros pagos por donde penar sus ilusiones maldichas. La operación tiene un precio y lo curioso es que esto no es un misterio. El valor por ciento de la ficha que recibe el mister irá a parar a las manos de colocador. Los entrenadores de fútbol lo saben y se prestan al juego, porque nadie tiene más influencia que este personaje. Y los clubs, se ofrecen superdispuestos, porque, cuando urge un preparador de repuesto, éste es el único sitio donde se lo pueden ofrecer con prontitud y con garantías. Lo curioso es que, ahora que el mundo quiere llevar los productos de fabricante al consumidor, siga habiendo ejes como este de los intermediarios, a los que los propios equipos hacen vivir. Cúnoslo pero claro. ¿Quién acabará con la situación? Como están las cosas, nadie, porque son los propios implicados en el asunto los que lo mueven. Entonces, ¿a qué quejarse?

El tema jugadores entra también en el capítulo de los intermediarios, como digo, y la profusión de nombres es tan abundante que muchos se quedarían pasmados al ver lo que se ofrece en este «mercado de murciélagos». Los hombres, hay muchos más nombres, pero este capítulo tiene menos salida que el de los preparadores, porque las aficiones no se fijan tanto en los que se sientan en el banquillo —salvo que traca— como en los hombres que han de actuar sobre el terreno de juego. De cualquier modo, es otro pequeño «modus vivendi» que se les ofrece y que aprovechan al máximo, demostrando, de una vez por todas, que uno de los más cómodos negocios del fútbol español es el de ser intermediario. Basta con conexiones y con pagar una buena factura de teléfono que después se compensa abundantemente. Claro es que, al final, nadie gana y lo malo es que el negocio está prácticamente monopolizado en unas manos supereficaces.



Don Manuel Grau, presidente del Levante, cuyo nombre ha cobrado actualidad con ocasión del caso Barral.



Daucik fue entrenador del Levante, en cuya función lo vemos en la foto. Actualmente ocupa un destacado puesto técnico en el mismo club.

LLEVA DISPUTADOS 1.142 PARTIDOS EN LA DIVISION DE HONOR

EL VALENCIA, UN «CLASICO» DEL FUTBO

● ASCENDIO A PRIMERA EN LA TEMPORADA 1930-31

● A PARTIR DE 1941, EL EQUIPO QUE CONQUISTO CUATRO TITULOS DE LIGA Y SE PROCLAMO OTRAS CUATRO VECES CAMPEON DE COPA

● ADEMAS DISPUTO OCHO FINALES DEL TORNEO COPERO Y FUE SUBCAMPEON DE LIGA EN TRES OCASIONES



FUNDADO el 18 de septiembre de 1918, el Valencia C.F. comenzó su singular peregrinación por el fútbol a escala nacional en el Campeonato de España de Copa. 1931 conquistó el que romaban parte los distintos campeonatos regionales. El valencianista había sido de Levante y le correspondió enfrentarse al de Asturias. Los levantinos fueron eliminados por el Sporting de Gijón en el partido de desempate que se celebró en Oviedo. Así comenzó a forjar su propia historia el primer equipo valencianista que a lo largo de los cincuenta y siete años de su existencia conquistó cuatro títulos de Copa, otros cuatro de Liga y el honor de haber participado en las máximas competiciones europeas a nivel de clubes: la Copa de Europa de Campeones de Liga y la Recopa. En la historia ligüera el Valencia C.F. es el cuarto equipo nacional que mayor número de partidos de torneo de la regularidad ha disputado. Tras al Barcelona, Athletic y Real Madrid, los tres históricos que han competido siempre en la División de Honor, figuran en sus palmarés los 1.95 partidos de Liga. Les sigue en meritos el Valencia C.F. con 1.42 jornadas disputadas en Primera.

Los temporadas jugó el Valencia en Segunda. Lo de su inauguración (1928-29) en la que ocupó el quinto puesto la siguiente (1929-30) clasificado el sexto y a la que ascendió automáticamente (1930-31), proclamándose campeón.

EL DEBUT EN PRIMERA

La tarde del 22 de noviembre de 1931 el campo españolista de Sarriá presentaba un



Puchades «El Rubio de Súcar», todo un símbolo del fútbol valenciano jugó veintidós partidos internacionales



Mundo, el árbitro que se proclamó dos veces máximo goleador de torneo ligüero

aspecto multitudinario y de gran fiesta. El Valencia C.F. iba a disputar el primer partido de Liga en la máxima categoría. El equipo salió al terreno de juego en medio de una ensordecedora traca mientras en los gradenos una improvisada banda de música interpretaba el famoso pasodoble del maestro Padilla que lleva por título o nombre de la ciudad de Turis, «valencianak». Estos vistieron el uniforme blanco valencianista a tarde de debut en la División de Honor. Nebo Meenchón, Torregoray, Abdón Molina, Conde, Torregoray, Navarro, Ladillas, Costa y Sánchez.

Reanudado el fútbol tras el paréntesis de la guerra civil, surge el gran valencianista C.F. En los primeros años de la década de los 40, el cuadro de Mesana obtuvo tres títulos de campeón nacional de Liga. Al finalizar la temporada 1941-42 se levantaron inscribiendo por vez primera su nombre en la Copa de la Liga. Fueron campeones dos jornadas antes de finalizar el torneo. Fue un campeón destacado aquel valencianista que integraban Ignacio Ezaguirre, Avaro, Juan Ramón Berto, Iturrasu, Lolé, Ep, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorroñiza.

Dos años después, en la primavera de 1944, de nuevo volvió el equipo. Mesana volvió a iniciar ante el impetuoso atacante que pusieron sus jugadores en alzarse con el título. Aunque el Sabadell se partió en partido duro y bronco, los valencianistas salieron decididos a solventar la papeleta o más rápidamente posible y aunque la mayoría de los jugadores valencianistas pesaba la responsabilidad de título se pierdon en un árbitro de aciertos y de excelente juego, llevar al equipo en pos de la victoria final que representaba la obtención

● HA PARTICIPADO EN LA COPA DE EUROPA Y EN LA RECOPA

● MUNDO, RICARDO
Y WALDO
FUERON MAXIMOS
GOLEADORES CON EL
CLUB DE MESTALLA.
PUCHADES,
JUGADOR LEGENDARIO
Y SIMBOL
DE LA AFICION
VALENCIANISTA

Si en Sarrià se había efectuado el debut de Valencia e la División de Honor en el mismo campo español se se acabó con el cuarto partido guerra e cubtevario cuarenta y dos años después. El Valencia de D. Stefano realizó y culminó su magnífica campaña 1970-71 conquistando el Campeonato Nacional de Liga. Au y perdieron

V M



Y M

VALENCIA C. de F. (1975-76)

Plantilla del Valencia C. de F. que hizo su presentación para la temporada 1975-76. De pie, y de izquierda a derecha: Kholosavic (entrenador), Pavara, Cieramunt, Rop, Baruchina, Jara, Cristau, Alenda, Sol (hoy en el Madrid), Martinaz, Rivas, Guino, Balaguer, Planellas, Bazaoui, Raig (protocentral), Maura y Medelovic (preparador físico). Agachados: Ricardito (masajista), Tirogu, Sancayotano, Domingo, Farrer, Esteban, González, Valdez Ocampo, Gordara, Victor Toca, Carreté y Espadasa (utilero). Foto: Alcobu.



HACE TRECE AÑOS
DEBUTO COMO JUGADOR MADRIDISTA... EN GHANA!

AMANCIO,

EL ULTIMO GENIO DE NUESTRO FUTBOL

- EL VIZCAYA Y EL VICTORIA DIERON PASO A SU FICHA POR EL DEPORTIVO
- CUATRO AÑOS EN EL CORUÑA Y UNA LARGA «CORTE» DE PRETENDIENTES
- POCOS DIAS ANTES DE FIRMAR POR LOS BLANQUIAZULES, EL CELTA LE OFRECIO UN CONTRATO SUSTANCIOSO
- EL PRECIO DEL TRASPASO, CONDICIONADO A SU VIAJE CON LA SELECCION AL MUNDIAL DE CHILE

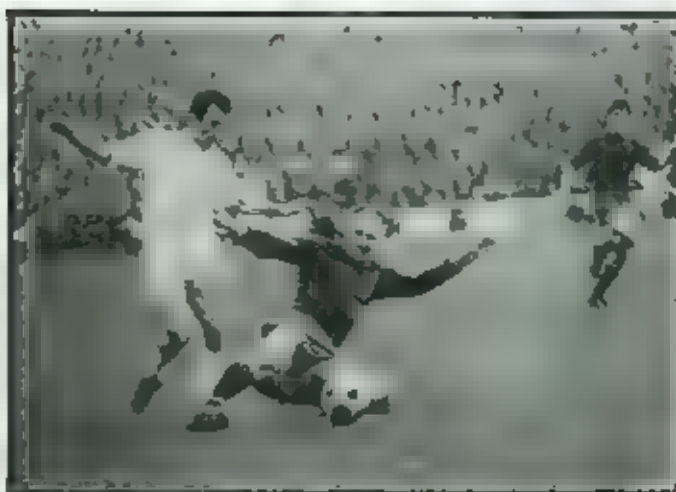
POR DOS VECES INTENTO EL MADRID SU COMPRA



Amancio Amaro, con la camiseta del Deportivo. Era poco más que un niño.

EL 16 de octubre de 1940 venía al mundo Amancio Amaro Varela, segundo hijo de una humilde familia y con el tiempo, uno de los mejores futbolistas españoles de toda una época. ¿Qué ocurrió en su caminar para que Amancio llegara a alcanzar esa cota inimagable aún en sus tiempos de niño, cuando lo más que se buscaba era tratar de darle una buena educación y un oficio aconsejable? ¿Qué factores determinaron que el coruñés se convirtiera en uno de los más grandes atacantes del fútbol español de siempre? Fueron muchos y terminantes, aunque algunos de ellos también surgieron de forma inesperada.

Su primer contacto con el mundo del balón tiene lugar de la mano de su padrino, dueño por entonces de los bares sitos en la plaza de toros de La Coruña y en el estadio de Riazor. Amancio tiene pase gratis tanto para los toros como para el fútbol, pero aquello de los pitones no le va, aunque con el balón se encuentra a partir de los primeros pasos, con otros «amurats» de la zona, que se le empezaron por enfrentar ya de niño en el barrio de Cuatro Caminos, al que pertenecía la calle de San Lázaro, en la que nació y vivió el rapaz hasta que los padres decidieron trasladarse a la de Vizcaya, en la que formó con el primero de los equipos en que quedó encuadrado el pequeño y habidioso coruñés. Con ese equipo Amancio jugaba cada mañana en el Rialondo, donde había varios campos o en los alrededores de Riazor, tratando de emular las grandes gestas de los mejores futbolistas de la región. Amancio era ya entonces un chavaleta espectacular, sumamente habilidoso, capaz de deshacerse en un regate de cualquier rival, capaz también de entrar hasta las imaginarias porterías limitadas por dos piedras, con el balón pegado a los pies, como si un ungüento mágico hubiera hecho que se



Amancio ya ha salido del regate. El quiebro fue una de sus grandes especialidades.



Nunca le arredró la dureza de los contrarios.

separara de pie. Aquellos primeros partidos pusieron tras él a muchos impecables en descubrir «ovatos» fundamentalmente para fortalecer al Deportivo, equipo que no podía llegar con sus desembolsos a igualar a otros primeros y que había de cuidar como a la niña de su ojo, incorporando cuantos valores de ella estimase aconsejables.

PRIMER FICHAJE

Jugando en el Vizcaya y teniendo poco menos de quince años, Amancio es tentado por el Victoria, juvenil, equipo que después de no pocas «intenciones» consigue contactarlo. Con él se marchan al nuevo equipo otros dos compañeros: Moncho, el que luego será portero de Deportivo, y Jaime Blanco, que seguirá los pasos de Amancio hasta llegar al mismísimo Real Madrid en el que los caminos tomarían ya distintos rumbos. Durante cuatro temporadas Amancio es la estrella del Victoria, en él que llega a conseguir tres campeonatos regionales y la preselección para la regional gallega, que ha de disputar los Campeonatos de España y en la que permanece actuando prácticamente durante tres años. Para premiar su continuidad, su trabajo por el equipo y demostraciones de gran calidad, la Federación Gallega le concede un día a medalla de plata por los méritos conseguidos. Unos días más tarde el Celta le pone en bandeja a la firma de un contrato que la iguala con los vigueses. Amancio no se decide y duda bastante porque las condiciones céticas no son de desdén. Pero cuando todavía no se ha decidido del todo aparece la oferta del Deportivo, que pone veinticinco mil pesetas en su mano y un contrato también en firme. El primer escudón está servido con paso ligero. Amancio Amaro



Los grandes del fútbol moderno. Amancio y Bobby Moore

Varela está embarcado en las rutas de la fama. Los libros, como ocurre tantas veces en este mundo de balón, han dejado paso al cuero. Amancio ha «colgado» los estudios, después de pasar por la Escuela de Formación Profesional. Se ha malogrado «como reconocerá él mismo» un posible buen mecánico, delineante o vaya usted a saber pero se ha ganado un futbolista que con el tiempo, entrará en el libro de los grandes de todas las épocas. «Yo quería ser futbolista por encima de todo. Lo de más me gustaba, pero no ponía en ello demasiada atención. Había sido un hombre vulgar en cualquier otra faceta de la vida. Pienso que estaba destinado para el fútbol, y le doy gracias a Dios por haber conseguido ser alguien en lo que más me gusta en este mundo.»

CUATRO AÑOS EN EL DEPORTIVO

Ya hemos dicho que el fichaje por el Deportivo marca un hito en la carrera de Amancio Amaro Varela, porque será el que le impulse definitivamente hacia la cumbre. Llega al Coruña la temporada 1957-58, y en él permanece hasta la de 1961-62. Son tres años, más que fecundos, sobresalientes de jovencísimo jugador que con sólo veinte años está configurado como un inmediato genio del balón. Sus quebras, sus driblings secos, su pasmosa habilidad, su clarividencia en el pase o en el remate, unidos a su valentía, hacen del galleguín las delicias del aficionado al fútbol. No es de extrañar, pues, que al Oviedo, el Sevilla, el Madrid, el Barcelona y otra vez el Madrid intenten conseguir su concurso por todos los medios, pues en él se adivina un interior excepcional. Por fin, los blancos consiguen irsele a Chamartín, junto con Jaime

Blanco, un fino interior de enlace que, sin embargo, no llegaría a cuajar en Chamartín en nada positivo.

El traspaso de Amancio es uno de los muchos casos originales que se dan a menudo en el mundillo del balón. Por Amancio se empezó pidiendo un millón de pesetas al Oviedo y dos al Sevilla. Cuando el Madrid entró de nuevo en la puja, el precio subió al doble, y cuando el Barcelona se acercó por Riazor se aumentó en dos más. Al volver el Madrid a la disputa por el extremo, el precio era ya desorbitante, porque la directiva del Coruña sabía que podía sacar una jugosa tajada. Eran los días de la preselección para el Mundial de Chile. Amancio jugó unos partidos con el equipo, pero cuando parecía que sería incluido en la formación que viajaría a Viña del Mar, Helenio Herrera se decidió a dejarlo en tierra. La realidad es que en la selección sobraban figuras. Pero con ello lo único que se consiguió fue que los directivos gallegos rebajaran sus apetencias hasta, al parecer, una decena de millones, cifra considerable para lo que por los jugadores se pagaba en esos tiempos.

UNA ANECDOTA

Amancio juega su primer partido madridista el 9 de agosto de 1962 en Chamartín con ocasión de una gira blanca por África. Y allí se le quedará grabada para siempre una anécdota, que hoy recuerda como si no hubieran pasado trece largos años. «A mí me dijeron que me vistiera y me dieron la camiseta correspondiente a mi número el siete. Cuando la miré, vi que no llevaba el escudo del Madrid. Pidi que me la cambiaran, y, entonces, Alfredo di Stéfano me dijo: "Che, primero habrás de sudarla el escudo vendrá más tarde."» Amancio la

sudaría largo y tendido. Y ahí están las pruebas su rosario de éxitos su calidad amás puesta en tela de juicio. Desde aquel mismo momento en que vistiera la camiseta madridista por primera vez, todo el mundo empezó a abrirse a sus pies: el de la popularidad, el de la envidia, el de temor de los defensas «que pocas veces pudieran hacerle frente» el de las lesiones fortuitas y también el de las intencionadas, porque con frecuencia fue «cazado» como si se tratara de un vulgar torcido del área. «El artista de grandes éxitos de Amancio Amaro Varela está unido a la de sus heridas resañadas y a muchas de aquellas que los enemigos trataron de producirle en lo más íntimo de su ser. «Hay jugadores que nada más salir al campo ya están insultándose acordándose de los tuyos.» Es una vieja fórmula para tratar de frenar a los mejores rivales, hacerles perder el control de sí mismos y, en consecuencia, el de su fútbol gracias a verdaderos artesanos. Amancio como humano que es, caerá algunas veces en la trampa que le tienden. La internacionalidad que le llega, los innumerables galardones que recibe, las ofertas para que se vaya a Italia, van ligadas a las patadas que le dan, a los odios que despierta por su condición de futbolista excepcional, entre una masa mediocre. Pasa por el quirófano unas cuantas veces y es titular en el Madrid y en el equipo «A» en tantas ocasiones, que su relato sería una simple relación de números. Más vale decir que Europa entera, como antes España, acaban por echarse a sus pies, ante las boras de un emperador de lo que es el fútbol que todos desean hacer y que sólo unos pocos consiguen fabricar. Campeón de Liga, de Copa, de Copa de Europa... su palmarés resulta sibrecogedor si no fuera porque su clase le ha acompañado más que sobradamente.

UN PASADO GLORIOSO

El aficionado al fútbol sabe de sobra cuáles han sido los laureles de jugador coruñés, posiblemente el más premiado de cuantos pisan hoy los campos españoles. Ya digo que no se le negó «cómo se le iba a negar» la internacionalidad. Ni los grandes partidos «¿recuerdan aquel contra el Partizan en Chamartín la noche de niebla del 4-0?», ni los goles soberbios, los decisivos «¿quién puede haberse olvidado de los que le hizo al Inter en Chamartín y San Siro, en una eliminatoria europea? esas actuaciones llenas de regularidad siempre porque siempre fue un fenómeno jugador y un hombre que de su afición hizo su orgullo. Personalmente creo que con Amancio se irá, cuando se marche el madridista, el último gran jugador que ha dado el fútbol español, el último artista a nivel mundial, el último de nuestros hombres que mereció ser calificado y jugar como componente del equipo ideal de la FIFA. Porque el pasado de Amancio Amaro representa en toda su extensión la vida de un jugador fabuloso, que de lo más difícil hizo lo más fácil, y de esto una obra de orfebrería. Hoy cuando el bien llamado «gaiteiro sabio» está ya en los bordes mismos de la retirada, uno siente nostalgia porque sabe que con él se acaba un tiempo, el del regate inverosímil, el del hombre capaz de quebrar a la más dura defensa, de dejar sentados a sus contrarios en un palmo de terreno. Habrá que degustar sus todavía permanentes esencias balompédicas por si a Amancio le da por retirarse el año próximo. E' paso del tiempo ha hecho que hoy no sea el que fue, el de hace unas pocas temporadas. Pero, aun así, ¿quién es capaz de sustituirle dignamente? ¿Quién? La respuesta es bien sencilla a nadie.

M. DE ROBLES



Jugador diestro, también supo utilizar la zurda. Vénie

AMANCIO

TRECE AÑOS EN EL REAL MADRID
Foto: J. GALVEZ





HA CEDIDO EL MANDO A IRIBAR

ROJO | YA NO ES CAPITAN DEL ATHLETIC

- «HA SIDO UNA DECISION DE LA DIRECTIVA Y NO HAY NADA QUE OBJETAR»
- «AHORA MARCO MENOS GOLES PORQUE JUEGO MAS RETRASADO»
- «ESPERO QUE ESTA TEMPORADA EMPECEMOS LA LIGA MEJOR QUE EL AÑO PASADO»

HA dejado de ser capitán de Athletic de Bilbao. Solo ostentó el cargo una temporada: la pasada. Chechu Rojo ha cedido el puesto de capitán a Iribar. Son los dos grandes veteranos del Athletic.

¿Por qué has dejado de ser capitán?
«La directiva lo ha estimado así y no ha habido nada que objetar».

El presidente del club José Antonio Eguidazu afirma que no hubo en ningún momento rozos entre la directiva y el jugador. «Simplemente lo hemos decidido en una reunión de junta y le comunicamos la decisión a Rojo y aceptó con buen grado. No hay ningún mal de entendido».

Rojo cumplió su undécima temporada en el primer equipo de Athletic de Bilbao. En la pasada fue el acaparador de trofeos. Ganó entre otros, el de la Asociación de la Prensa de Bilbao como mejor jugador de equipo e lo largo de la Liga. En el recién celebrado torneo de San Mames, entre el Athletic, Real Sociedad, Benfica y Queens Park Rangers, Rojo obtuvo un galardón como mejor jugador del trofeo. Se le ha considerado siempre como el jugador más técnico de Bilbao.

«ME GUSTA MAS JUGAR EN PUNTA»

«Pero, ¿por qué un jugador de la categoría de Rojo no marca más goles?»

Buenos los goles llegan por rachas. Recuerdo que en dos temporadas marqué siete goles cada una lo que no está mal para un extremo. Ahora tu vez marca menos goles porque juego de otra manera. El entrenador me ordena otras misiones.

Rojo juega ahora de centrocampista en muchas ocasiones. ¿Qué puesto prefieres en el campo?

Me gusta más jugar en punta buscando el gol, pero si el mister me considera que debo jugar en el centro, más retrasado lo hago de buen grado.

Fue en la temporada 1969-70 en la que el Athletic quedó subcampeón de Liga siendo entrenador Ronnie Allen, cuando Rojo I tuvo una actuación más destacada.

Marcó siete goles en 25 partidos de Liga. En la Copa consiguió tres. Tres años después, con Pavic, marcó otros siete goles en la Liga y dos en la Copa. Si en el último año sorprende que en la temporada última Chechu Rojo solo marcara un gol en 3 partidos que jugó en la Liga y ninguno en cinco partidos de Copa. A pesar de su posición rebasada en muchos partidos la cifra es bajísima para un extremo. A pesar de como decimos, de su retraso como centrocampista, y de haber ganado varios trofeos por su destacada actuación.

EL PESO DE LOS NEGATIVOS

¿Cómo has empezado la temporada, o mejor dicho, la pretemporada?

Yo siempre me encuentro de forma parecida. He empezado con ilusión. No «cogí» ningún frío en las vacaciones. Estamos todos muy esperanzados y esperamos mejorar nuestra campaña de la pasada Liga. Lo que hace falta es que empecemos bien. El año pasado tuvimos mala suerte en los comienzos. Nos ganó el Gijón en casa, en el segundo partido de Liga y arrastramos los negativos durante toda la competición. Y el jugar con la carga de negativos pesa, influye en el rendimiento. Se juega con una gran preocupación.

¿En que puesto esperas que acabará el Athletic en la próxima competición de Liga?

No me gusta hacer pronósticos, pero haremos todo lo posible por quedar bien, lo más arriba que podamos.

Chechu Rojo que ha cumplido veintiocho años, es un jugador que se cuida y que lleva una vida muy ordenada. Al decir de los que le conocen, Casado y padre de tres niños, pasa la mayor parte de su tiempo libre en familia. Es un hombre de hogar, le gustan todos los deportes, pero sobre todo como es lógico el fútbol, por el que desde muy niño sintió una gran pasión. Rojo es junto con Iribar la gran figura del Athletic de Bilbao.



Rojo con su mujer y sus hijos en su hogar

Antes de comenzar un entrenamiento con la selección, junto al valencianista Valdez, su amigo en el equipo de Kubala.



Una excelente jugada del ex capitán del Athletic



FUE CAMPEÓN DE COPA CON EL ATHLETIC DE BILBAO

PAVIC:

«**TODOS NOS HEMOS COMPROMETIDO PARA SUBIR AL MALAGA A PRIMERA**»

● **«EL TRABAJO ES LA BASE DEL ÉXITO»**



Recordando sus tiempos de jugador

MJORAD Pavić está otra vez en España. El técnico yugoslavo que dirigiera al Athletic de Bilbao durante unas temporadas está de vuelta entre nosotros. Ahora entrenará a un segundo club, el Real Betis.

Por qué dejó el Athletic?
Por razones obvias: que todos conocemos. Yo no jugaba en el fútbol por jugar en la que se está, sino que los entrenadores extranjeros no podían dirigir en aquel país, a no ser que llevasen tres temporadas seguidas o cinco alternas. El Sindicato de Entrenadores lo decidió así y yo podía continuar en el campeonato isroeta.

Después de la última campaña «Se quedaron campeones».
También quedo campeón con el Standard de Lieja, que así recuerda su época esplendorosa con el técnico yugoslavo y con el Athletic de Bilbao en la Copa del Generalísimo.

¿Sucederá lo mismo con los malagueños?
Es muy pronto para decirlo. Pero trabajaré todo lo posible para conseguirlo. Nuestro firme propósito es retornar a Primera División.

Se comprometió a ello?
Todos nos comprometimos. Directiva, jugadores, cuerpo técnico y aficionados. La unión de todos hará que alcobremos la categoría perdida.

Nueva experiencia?
Desde luego. No obstante, me gusta creer que tiene posibilidades el equipo de subir.

Es muy completamente seguro. Especialmente con los refuerzos que el club ha conseguido.

Primero en el Norte, después en el Sur. ¿Qué prefiere?

En el Sur estoy comenzando a jugar de todas formas el fútbol. Andará así muy bien en el Athletic. No viene a jugar, es posible. Por primera vez en mi vida práctico. El que esueva partidos.

¿Cuál es la base de sus exámenes?
El trabajo. Los exámenes se consiguen trabajando. Pero lo soy yo solo. El que triunfa es el jugador sobre el terreno de juego.

Trabaja de imponer un fútbol técnico. Todo dependerá de las cualidades de los jugadores. Los que cuesten. A medida que se desarrollen los partidos se irá viendo. No olvide que muchas veces, la pauta la dan los rivales.

¿Está de acuerdo con una defensa a base de cuatro hombres en el campo?

Yo hice practicar esto en Bélgica y se hacia a la perfección. La trampa del fútbol de juego. Resulta, sin embargo, un arma de doble filo en los partidos fuera de casa.

Defensa escalonada?
Esa es la fórmula. Pero aún es pronto para imponerla en el Málaga. Piense que he hecho aproximadamente un mes que estoy al frente del equipo. Y con los cambios y

refuerzos habrá que tratar de preocuparse más de la homogeneidad. Darle en cierta forma homogeneidad.

Es un desprestigio entrenar a una segunda?

De ninguna manera. Y más cuando se trata de un club con solera como es el Málaga.

¿Está de acuerdo con el cese rápido de los entrenadores en el fútbol español?

No puedo estar de acuerdo porque a labor de un entrenador no puede valorarse en pocos meses. Pero no se puede ir en contra de la corriente y si se producen es por algo. De que seguimos o no culpables sólo corresponde juzgar al público.

¿Está a gusto en el fútbol español?

Completamente. Por eso he vuelto. No puedo olvidar mi etapa en el Athletic, un club grande e histórico. Pero el destino de un entrenador es andar de un lado para otro y hay que aceptarlo.

¿Es exigente?

Soy consciente de mi trabajo.

Ha hablado con los jugadores?

Mucho. Creo que es primordial en un técnico. Hablar y escuchar. El diálogo es siempre importante entre el cuerpo técnico y los jugadores.

● **«MI EQUIPO LUCHARÁ COMO EL QUE MÁS Y HARÁ BUEN FÚTBOL CUANDO LE DEJEN...»**

● **«NO ES NINGUN DESPRESTIGIO ENTRENAR A UN SEGUNDA»**

Pavić vive ahora en Málaga. A un tiro de piedra de Málaga. Eligió Málaga porque se quedó encantado con la pequeña y bella ciudad costera. Al igual que el famoso leónista, a Pavić le gusta todo.

Muchas cosas. Mucha experiencia. Toda su vida dedicada al fútbol. Como jugador y después, como entrenador.

¿Cree que ha evolucionado el fútbol español?

Bastante. Aunque tiene algunos defectos muy arraigados que hay que corregir. Con el tiempo se conseguirá. España debería estar en el concierto mundial entre los diez primeros.

Y por qué no está?
Por diferentes razones que no viene al caso enumerar.

¿Las más importantes?

El juego de bloque. El juego de equipo.

En España hay grandes individualidades.

¿Lo conseguirá esto en el Málaga?

Esos aspectos. Mi intención es que estén todos en movimiento, no sólo el que lleva la pelota. El jugador español está capacitado para ello. Tiene garra y amor propio.

Mucho amor propio.

¿Es muy caótico Pavić?

No sé a lo que se refiere.

A su vida.

Lo normal. No más de lo que percibe y otros entrenadores en España.

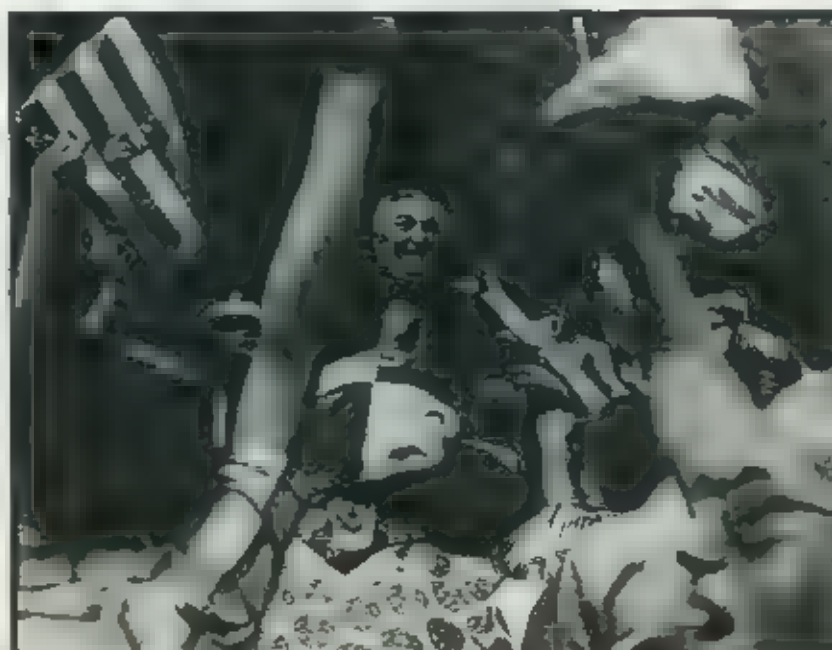
¿Conoce la Segunda División?

He tenido ocasión de asistir a algún partido. Quizá haya menos técnica, pero hay más lucha. Y los jugadores son buenos. Si es necesario y aguantamos a fútbol, ellos nos dejan.

Vicente BERENGUER



Carmona Ros le presenta a sus nuevos discípulos



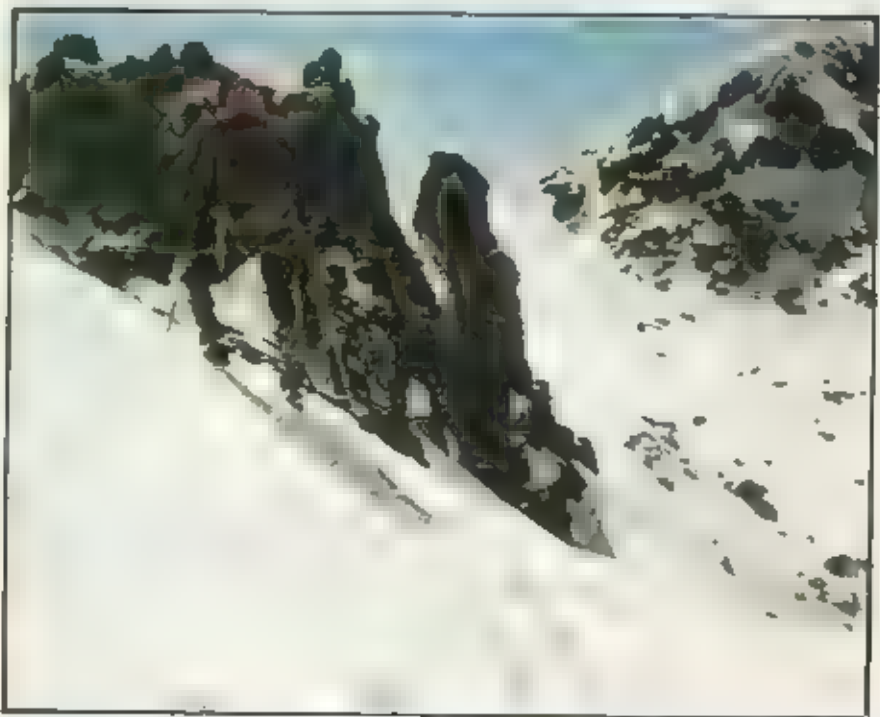
Pavić a hombres. Bajo su dirección, el Athletic de Bilbao se proclamó campeón de Copa



Primeras tramos de descenso por la cresta, desde el Morezón. La dificultad exige asegurar la cuerda continuamente



En la vertiente sur. Al fondo, la gran mole rocosa del Casquerazo



Después de la travesía de la cresta de Joyuelas se llega al pie de los Hermanitos. En esta foto se ve la característica silueta del Segundo Hermanito, con sus paredes echadas hacia afuera



Escalando con cuidado. Al fondo, la pirámide del Almanzor, con su cara norte.

LA MONTAÑA, ESE MUNDO APASIONANTE...

«CRESTEAR» POR GREDOS, UNA AGRADABLE EXPERIENCIA



Salida de la «rimaya», hueco entre el hielo y la roca

Si hace mucho calor y la nieve se pone pastosa, se forman bostas entre las puntas de los crampones. Entonces es muy peligroso porque es muy fácil resbalar



A toda cresta. En los sitios fáciles puede llevarse la cuerda recogida en anillas en la mano



● LO MAS BONITO ES LA TRAVESIA DE LA CRESTA DE LAS JOYUELAS, ENTRE EL MOREZÓN Y LOS HERMANITOS

● EL RECORRIDO COMPLETO

«TAMAYO INTEGRAL»

DE MOREZÓN PUEDEN HACERSE EN UNO O DOS DÍAS

● NO TIENE GRAN DIFICULTAD, PERO CONVIENE NO CONFIARSE

En las montañas perdura todavía la nieve y principalmente en la sierra de Gredos persiste hasta muy avanzado el verano.

En este reportaje se describe la travesía de la cresta que domina la aguja de Gredos desde la cumbre de Morezón hasta la portilla de los Hermanitos. Cuando hay mucha nieve y está está dura, requiere sus precauciones y la más depurada técnica de escalada en hielo: crampones y piolet, cuerda, ropa de abrigo por si sopla el viento. Estas fotos están hechas a finales de primavera, pero en la actualidad todavía hay mucha nieve en aquella región y conviene que los montañeros que acudan a ella vayan lo suficientemente preparados.

La travesía se inicia en el Morezón, cumbre bonachona que se asciende con facilidad past tras pasto y en cosa de hora y media o dos horas desde el final de la carretera que sube de Hoyos del Espino. Sin embargo a partir de esta cumbre la montaña se pone más seria. Hay que desmontar por la roca granítica. En los primeros pasos se encuentra una plaza que recuerda al monasterio. Pablo Avila, desaparecido hace unos años, muy amante de aquel lugar. Después conviene seguir a lo de cresta hasta un ancho collado y de allí proseguir por la vertiente Sur más desprovista de nieve hasta alcanzar las brechas que dan el nuevo paso hacia la región de la laguna. Es la zona que se ve en todos los momentos, por las neblinas que se desprenden vertiginosamente hacia sus aguas frías, seiscientos metros más abajo.

Hay una serie de riscos que se pueden escalar aunque no es necesario seguirlos por una todas las puntas. Después de la Camacha y de las Joyuelas ya nos aproximamos a los Tres Hermanitos, cada uno de ellos con personalidad propia y con muchas vías de ascensión hasta su punta más elevada. Ninguna de estas vías es fácil.

Al fondo se ve la hermosa plátana de Manzanares, la cumbre más elevada de Gredos y de todo el centro de España. Está lejos todavía, pero consiguiendo por toda la cresta integral a través de los riscos de Perro que Fuma de Casque azo de Cuachilar de las Navajas de la Portilla de Crampon, se alcanza en varias horas de crestar. Si no se ha depositado hielo en su parte posterior su ascensión, aunque tiene un trozo final de mucha vertiginosidad, no es difícil. Si hay hielo conviene prevenirse y volver hacia atrás pues un resbalón hacia las Canales Oscuras puede ser fatal. Especialmente los sitios tienen nieve hasta lo más hondo.

Cualquier trozo de esta cresta es bonito. Puede abandonarse en varios sitios, pues por las brechas o portillas siempre hay escape fácil. Pero en ningún momento debe olvidarse la prudencia y esta constante cuidado por mantener la seguridad que es la base de todo éxito en la montaña.

Agustín FAUS



Duda, con la camiseta del Vitoria de Setúbal. Eran otros tiempos.

SUS GOLES EN EL COLOMBINO LE ACREDITARON

DUDA, EL NUEVO «ROMPEDOR» DEL SEVILLA

- PROCEDE DEL VITORIA DE SETUBAL, Y SU JUEGO SE ASEMEJA AL DEL EX ROJIBANCO VAVA
- «EN PORTUGAL NO TENIA YA MUCHO POR HACER; ME INTERESABA MAS EL FUTBOL ESPAÑOL... Y ME VINE»
- «VOY BIEN CON LA CABEZA Y CON LAS DOS PIERNAS; LA VERDAD, NO ME QUEJO»

HAY un hombre nuevo en este Sevilla nuevo que se ha asomado a la temporada 1974-75 y que parece haber recobrado de la mano de Roque Olsen aquellos aires de equipo peleón, rápido y duro que siempre mostró. Un hombre significado en el aspecto ofensivo, aunque haya otros también que se muestran en distintas facetas como es el caso de uruguayo Lorant. Pero el gran muniador de este verano ha sido en el aspecto puramente atacante el brasileño Duda, un ariete de empuje de los que no vuelven a cara, atento siempre a la posibilidad de hacer un gol, y rematador eficaz como lo demuestra el hecho de que tras de los tantos del Sevilla en el Colombino los marcará precisamente el carioca.

Duda es un jugador menudo de cuerpo pero voluntarioso y eficaz. Olsen exige siempre en cuanto a entrega, no ha dudado a la hora de incorporarle eficientemente al equipo, aunque en un principio se dudara de su capacidad para acompañarse al ritmo que pensaba poner en práctica el técnico argentino. Tras las primeras pruebas, Duda pasó al equipo titular y siempre en el vértice del ataque como auténtico delantero en punta de los sevillistas, que no practican por lo demás un juego netamente ofensivo. Duda, sin embargo, se ha adaptado tan bien que ya nadie pone en tela de juicio que este hombre muy parecido en su fútbol a aquel que practicaba Vava será el céntrico sevillista en esta temporada de renacimiento, mudada de forma tanto positiva por el cuadro de Sánchez Pizjuán.

SUS «ARGUMENTOS»

Dos goles al Dynamo de Tbilisi y uno al Athletic ya en la final demuestran las aptitudes del aje de ataque uruguayo. Precisión en el remate, sentido de oportunidad y valentía está entre sus virtudes porque él no es precisamente uno de los ejemplos textuales de fútbol brasileño. Pero eso le sirvió para recaer en el éxito primero en Portugal y para ser hoy un hombre sumamente aprovechado de acuerdo con el esquema hispalense.

Me gusta el gol.
Y los hace.
Solia marcar casi una veintena por temporada.

¿Cuál es su sitio preferido?

El área.

Allí pegan.

Los defensas son duros. Pero si no lo fueran, ¿cómo iban a frenar a los delanteros?

¿Le han asustado los zagueros españoles?

No ninguno aunque la noche del Athletic en Huelva, hubo cosas que no me gustaron mucho.

¿Algún hombre en especial?

No. Pero fue un choque áspero. En algún momento, incluso, tuve que defendirme.

¿Usted pega?

Yo no me dejo pegar, claro.

La carrera profesional de Duda ha sido larga pero positiva. Y hoy recaerá en el fútbol español con esos deseos económicos y deportivos, que buscan todos los que se juegan a las Españas.

¿Por qué se vino aquí?

El Sevilla me había hecho la oferta más interesante. Y aquí estoy.

¿Qué pasa en Portugal?

Allí no tenía mucho que hacer. El Vitoria estaba limitado.

Sin embargo, en este mes de agosto los equipos portugueses han sorprendido gratamente por su fútbol.

Los equipos portugueses poseen buenos jugadores. Pero yo tenía miras más ambiciosas. Y creo que podré cumplir en Sevilla y en el Sevilla.

¿Se ha adaptado?

Sí. Y sin muchos problemas.

¿Pero el fútbol de aquí es más vivaz

menos técnico, más fuerte, menos reposado.

Bueno, yo he sido siempre un hombre deucha. Los que uganios ante hemos de ser o a la fuerza.

¿Cuál es su poder, Duda?

Voy bien con las piernas y con la cabeza me defiendo bastante. La verdad es que no me quejo.

Con Br. Br. Duda represe a ese mundo de esperanzas con que sueñan los seguidores hispalenses. La continuidad es primera es a meta.

¿Cree que?

Vamos a mantenernos. Seguro.

Y eso?

Me en el Colombino y en la Ciudad de Sevilla demostramos que podemos medirnos con otros grandes equipos. El Sevilla tiene que luchar por mucho más, que mantenerse.

¿un puesto honorable?

¿Y por qué no?

¿Por ejemplo?

Acabar entre los seis primeros. Tene mos fútbol y jugadores suficientes como para llegar hasta eso.

¿Con Duda de titular?

Yo he venido a ganarme el puesto. Me juego mucho en esta temporada y no quiero defraudar a nadie. Sumarme al mundo. El año que empieza voy a ser fundamental en mi carrera y no quiero salir un aparcón.

Duda está hoy en el «disparadero» de éxito. Pero la liga será más difícil que esos torneos de verano.

En la liga demostraré también que puedo ganar.

¿Lo cree así? ¿Se Francisco Leandro? F. ho se o ha disputo.

B. M.

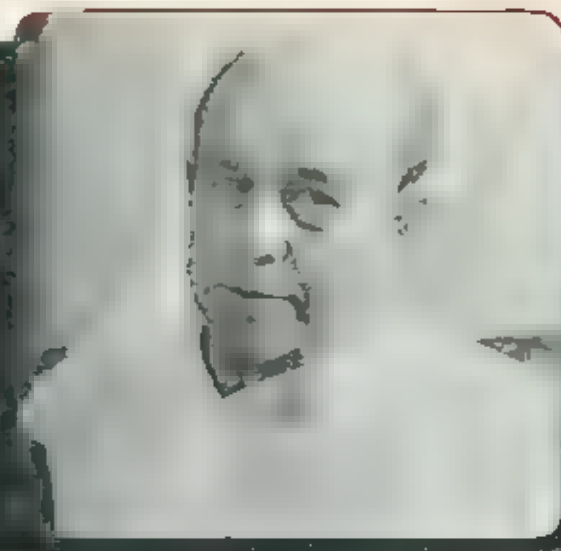


El Sevilla del año pasado, sin su ariete brasileño. Los hispalenses han empezado «pegando».

LA FEDERACION ESPAÑOLA LE HA SUSPENDIDO DEFINITIVAMENTE

PEDRO CABALLERO, ADIOS TRISTE AL BOXEO

«Me voy cansado y dolorido» «Mi labor nadie la puede borrar»



● «Devuelto por el Comité Nacional de Competición el expediente incoado al preparador don Pedro Caballero Blanco, a tenor del apartado II de las disposiciones finales del Reglamento de Faltas y Sanciones, se suspende definitivamente en las actividades pugilísticas a dicho preparador, prohibiendo a todos sus afiliados tener contacto deportivo con el mismo, y, de acuerdo con el artículo 36 del Reglamento del Colegio de Preparadores, quedan resueltos todos los contratos existentes entre el señor Caballero y los boxeadores vinculados con él.»

● «HE TENIDO DOS CAMPEONES DE EUROPA: HERNÁNDEZ Y BEN ALI. ADÉMÁS, HE DIRIGIDO A UNOS CINCUENTA CAMPEONES DE ESPAÑA»

● «TRAS CUARENTA AÑOS COMO PREPARADOR NO ME MERECEIA ESTO. Y NO ME SIENTO CULPABLE DE NADA»



«Tras cuarenta años como preparador no me merecía esto. Y no me siento culpable de nada», ha comentado Pedro Caballero tras la suspensión definitiva.

N o podrá volver a subir a la escena de ningún entrenador. La falta y el dolo del Comité de Competición acaba por cerrar la puerta de trabajo en los gimnasios. La palabra del Comité no admite vuelta de hoja. Salvo amnistía en el futuro a Pedro Caballero se le suspende para siempre en sus actividades.

«Me voy dolorido. ¿Qué quisiera que me diga? Doy un más querido profesor a que ha llenado mi vida. Es posible que muchos se alegren. Pienso que a mayoría no lo hará. Los que están en el mundo del boxeo saben que todos mis amigos fueron por decir la verdad».

La Federación le ha considerado culpable.

Yo tengo la conciencia tranquila. Quiénes me sancionan son hombres que

nada entienden de deporte que no pueden servir de cargo para sus egos para sus profesiones particulares.

Es la hora de repasar de mis años de volver a vista a la labor de este hombre. Su historial en el pugilismo registra numerosos éxitos. Su nombre va unido al de otros grandes campeones españoles: Maimoun Ben Ali y José Hernández. Los dos campeones de Europa a los que Pedro Caballero dirigió con los que compartió momentos del éxito y las muchas victorias y derrotas.

DEBER CUMPLIDO

«¿Cuáles han sido los motivos exactos que han movido a tomar esta medida contra usted?»

Ellos sabrán los motivos. Desde luego no están capacitados para juzgarme a mí que llevo cuarenta años en el mundo del boxeo que he participado en diecinueve Campeonatos de Europa como preparador que he dirigido a hombres como Ben Ali, Torcida Bisba Hernández, etcétera. He tenido unos cuantos campeones de España y podría darle a esta comisión por mí fíjese que no es preciso. Creo que he realizado una gran labor para el boxeo para el deporte español. Nunca me ha faltado nadie nunca me han agredido. No me han dado aureas. Tengo placas en mi casa. Un premio que puedo decir es que he cumplido con mi deber. Y se ha llevado a sus dueños por los puntos.

Naturalmente. No soy amateur. Me puede condenar alguien por eso? Pero punto de lo que es dinero que tengo o he invertido en algo de utilidad para el deporte. Acabo de comprar un segundo gimnasio y los tengo gratuitamente a la disposición de la juventud catalana para que practique este deporte. Nadie me lo ha agradecido. Todo lo contrario. Ahora resulta que soy un ramadado o un aprovechado. Incluso muchos parece que se enorgullecen de eso de que yo le pinto blancos de negro. Me hace reír a situación.

Si algún día le permitieran volver. Si alguna vez pudiesen al frente del boxeo mandados capacitados y entendid y yo desinteresadamente me ofreciera para crear una escuela de capacitación y enseñanza de las normas modernas para la práctica de este deporte. Nunca para ser profesional. Esto es mi definitiva retirada. ¿Está cansado?

Mucho. Pero insisto en que mi conciencia está tranquila. Eso es importante. Me siento muy cansado y dolorido. Esto de a forma en que se dirige el boxeo. Se necesita una labor constructiva. Y no llevamos a buen camino. Se es a gas

tando muchos millones para conseguir medallas amateurs. Y yo sé que nadie tuviese que pagar. He hecho muchos campeones y mis boxeadores han dado títulos europeos a España. José Hernández hasta disputó un título mundial en Madrid. Toda mi labor nadie la puede borrar aunque ahora se haya empeñado en atacarme.

Usted tampoco se ha estado callado.

Todos tenemos derecho a defendernos. Yo estaba ya prácticamente retirado del boxeo cuando han montado todo este albor. Había decidido marcharme. Y de repente me hacen responsable de una serie de cosas en las que yo he intervenido. Pienso que hablar no es ningún delito. Sobre todo cuando había personas que parecían interesadas en desprestigiar como profesional del boxeo o que está claro es que en cuarenta años el boxeo he venido realizando una labor estimable. Y ahora se han empeñado en metérselo conmigo.

Entonces.

Me voy triste y dolorido. Creo que no merecía esto.

Pedro Caballero Blanco ha pasado a ser un ex preparador. Sus boxeadores tendrán que buscar otro hombre que les cuide que les prepare que les consiga combates, que les dirija en su rincón. La suspensión definitiva ha sido el K.O. para Pedro Caballero como manager.

El boxeo pierde un personaje singular aunque nos figuramos que volveremos a verle en alguna velada de boxeo con su voz ronca y sus bromas de siempre.

A lo mejor hasta se atreve a dar un consejo a algún aspirante a promesa. Cuarenta años en el mundo de los doce cuerdas le dan por lo menos el derecho a opinar.

Vicente CARREÑO

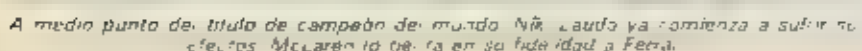
Bienvenidos al club siglo



Junto a Ben Ali, en su gimnasio. «Bienvenidos al Club Siglo XX» hay escrito detrás y más abajo, junto a la imagen de Caballero, una frase «Toda una vida dedicada al boxeo». Los federativos no han opinado igual.

LAS ESCUDERIAS DE FORMULA 1 SE PREPARAN YA PARA EL MUNDIAL DE 1976

TRES EQUIPOS CORREN EL RIESGO DE DESAPARECER



Pero si éme sui, ni se era a casa a Tyrrell, e de este equipo se macha Jouv Scheekia queda por saber diende va a e' laim este vit mude tro se apuzzeu jue es e mundo de la Fórmula. E' este mundo os rumores, e dirigen dos d'ecisiones. Uno hac a Ferrari, mar a pua, que el bejam, n de los p'cios de la Fórmula tiene ura paia d'atruir, e otra hac a McLaren, e equipo que le des

cubrió y le hizo debutar en Fórmula 1. Esta última posibilidad se materializará todo terminará en un trueque entre Tyrrell y McLaren, de Fittipaldi por Schekter.

En cuanto a Jochen Mass, el actual segundo piloto de McLaren, todo parece indicar que seguirá en su puesto.

En este mismo caso están los dos pilotos del equipo Brabham, Carlos Pace y Carlos Reutemann. También seguirá en el equipo March el italiano Vittorio Brambilla, el vencedor de Gran Premio de Austria, a quien sus patronos le ofrecieron rápidamente la renovación de contrato nada más bajarse del coche, pese al accidente que tuvo por levantar los dos brazos, a causa de la emoción de la victoria, y perder el control del vehículo. Pero era tal la alegría de equipo que conseguía su segunda victoria desde que existe, que todo se olvidó rápidamente.

LOTUS, EN EL SENO DE LA OLA

La marca que más victorias ha conseguido (57 Grandes Premios ganados, con iría 56 conseguidos por Ferrari) está pasando este año una crisis. Se inició a. año pasado, cuando Ralph Bellamy, el diseñador de la marca, no logró hacer competitivo el modelo Mk 78, que debutó en el Gran Premio de España. El gasto que supuso la construcción de dos coches nuevos, las sesiones de puesta a punto, etc., los ha sentido Colin Chapman este año, en que ha tenido que dosificar mucho sus libras, repartiéndolas entre el equipo -que ha tenido que correr con los viejos Mk 72 que datan del Gran Premio de España 1970- y el departamento de diseño, en donde se trabajaba en un nuevo coche, el Mk 77. El resultado ha sido pésimo, pues, por un lado, ni Peterson ni Ickx han podido hacer nada, y, por otro, la construcción de nuevo coche, que debía haber aparecido en Montjuich, en abril, se ha ido retrasando de tal forma que se duda si incluso que pueda correr en Monza.

Ambos pilotos están descontentos. Ickx se ha apartado del equipo en espera de que aparezca el Mk 77. Su contrato termina a fin de año y sería extraño que se lo renovaran.

El caso de Peterson es diferente, puesto que tiene contrato hasta finales de 1976. Pero parece que ha comprado su libertad a Chapman. Por lo menos eso se desprende de las conversaciones que ha mantenido con Ferrari. De todas formas, todo hace pensar que seguirá en el equipo, puesto que John Player's, el patrocinador, ha pagado con sus libras al rescate. Esto podría hacer cambiar a Peterson de idea y permanecer en Lotus. Por otro lado, Chapman tiene bajo contrato a Brian Henton y Jim Crawford, dos prometedores jóvenes pilotos ingleses, y ha lanzado los ojos a irlandés John Watson.

NUEVOS COMPETIDORES

Pese a todas las crisis, para el año que viene se espera la aparición de tres nuevos equipos: el Ligier, el Alpine Renault y el **BRAB**.

El primero es el que tiene su programa más avanzado. Tanto que su primer coche va a iniciar su puesta a punto el próximo mes de septiembre.

Va equipado con un motor V-12 Matra que dispone de 500 CV que le deben hacer competitivo. Para pilotar este coche ciento por ciento francés, se han elegido dos galos: Jean Pierre Beltoise (práctica-

mente inactivo esta temporada) y Henry Pescarolo. Pero el nuevo equipo Franco se encuentra ahora con el problema de que Jean Pierre Jarier va a dejar el equipo Shadow pero no parece demasiado convencido de la competitividad del motor Matra, que les había empujado a probar y las relaciones entre ambas partes se han enfriado. Si Jarier quedara libre, la candidatura de «Pescas» al segundo coche peligraría. Por cierto que el puesto del francés en Uop Shadow lo ocuparía Mario Andretti. Pryor seguiría siendo el segundo piloto.

Alpine Renault, en cambio, es la más retrasada. Su coche montaría el motor V-8 reducido a 1.500 c.c. con turbocompresores que también andarían por los 500 CV. Los pilotos serían Jean Pierre Jabouille y Gerard Larrousse, que apenas tienen experiencia en Fórmula 1.

En cuanto a BMW se sabe que están preparados para la Fórmula 1 pero se desconocen detalles del proyecto. De todas formas, lo más lógico es que el motor sea un V-8. El piloto en cambio es seguro Hans Stuck, quien parece además estar convenciendo a Jochen Neerpasch para contratar a Chris Amon para aprovecharse de la experiencia del neozelandés. Un probador Hay que recordar que Stuck y Amon fueron compañeros al volante de los BMW oficiales en 1973.

INCOGNITAS QUE DESPEJAR

Pero quedan todavía muchas incógnitas. Algunas llegan, incluso, al desmembramiento de si ciertos equipos seguirán o no corriendo en Fórmula 1. Nos referimos concretamente a BRM, Surtees y Penske.

La primera marca, que tantas glorias consiguió en el pasado, se sitúa mundial- no sabe del bache en que entró en 1972. Sus motores V-12 dan, en el mejor de los casos, 20 CV menos que los motores de la competencia. Carecen de patrocinador -algo imprescindible en estos momentos- y aunque sir Louis Stanley, propietario de la escudería, es rico, no creemos que vaya a soportar durante mucho tiempo esta sangría económica.

En esta misma situación se halla John Surtees. El ex campeón no ha encontrado soporte económico este año y una segunda temporada así, la resistiría mal. En cuanto a Penske, la muerte de Mark Donohue puede haber sido un golpe para la continuidad del proyecto. Al parecer, en éste se incluía la posibilidad de contratar a Jacky Ickx, Ronnie Peterson o Jochen Mass.

En cambio, Ensign y Williams, otros de los equipos modestos parecen al abrigo de estos problemas.

Un equipo que no es modesto pero que los tiene es el Parnelli con el cual sigue en marcha de Andretti. En Estados Unidos no parece haber nadie lo suficientemente experimentado como para correr en Fórmula 1 lo que obligaría a Parnelli Jones a buscar en Europa un conductor con lo cual, aquello de «Team USA» que aparece pintado en el flanco de sus coches, de ahí de ser cierto.

Entre los pápros, Arturo Merzario, Jacky Ickx, Chris Amon, la Stuck no consigue convencer a BMW. John Watson (si tal es Surtees) entre los más experimentados, no tienen proposiciones concretas para la próxima temporada, lo cual podría llevarle a descender al escalon de la Fórmula A/5.000, como ya lo hicieron en el pasado Peter Gethin, Tim Schenken e incluso, a mismo Amon a principio de temporada o bien a retirarse lo cual no sorprendería nada en el caso de Ickx.



Emerson Fittipaldi, a quien vamos cambiando impresiones con Teddy Meyer, el director deportivo de McLaren, duda entre la retirada o pasarse al Team Tyrrell.



Jody Schekter ha comenzado a no soportar los reiterativos consejos de Ken Tyrrell, a quien vemos a su lado. En caso de que la ruptura se produjera, no se quedaría en la calle.

EL TIRO CON ARCO, DEPORTE EN EXPANSION



Las dianas se encuentran, escalonadas, a distintas distancias. Para los hombres, 90, 70, 50 y 30. Para las mujeres algo más próximas: 70, 50, 30 y 20 metros.

DE Samuel Lilley en su libro «Hombres, máquinas e historia» «El arco es la primera máquina que se ha inventado de almacenar energía. El arquero deposita su fuerza en el arco gradualmente al tensarlo y la deja acumulada de forma que puede liberarla con intensidad concentrada en el momento del disparo.» Al situar esta afirmación dentro del cuadro de la historia de los 3.000 años antes de Cristo podemos considerar que el tiro con arco es, junto con la caza, uno de los deportes más antiguos que el hombre conoce y practica.

No obstante todos estos antecedentes, el moderno tiro con arco se desarrolló de forma muy especial en Inglaterra. Actualmente invade el mundo con cuatro puntos de máxima importancia: Estados Unidos, Suecia, Japón y Rusia. Lo que equivale casi a asegurar que se trata de un deporte de la máxima difusión en estos países que por otro lado representan también otros tantos puntos de giro estándar de vida.

En España el tiro con arco es un deporte que se considera en expansión. Que está avanzando a metas más altas que las conseguidas hasta ahora en razón de muchos factores. Su frecuencia o práctica la podemos constatar en el hecho concreto de que puede ser practicado por hombres de todas las edades lo mismo en competición que por simple distracción, en solitario,

- **LO PUEDEN PRACTICAR PERSONAS DE CUALQUIER EDAD. ES, ADEMÁS, ASEQUIBLE A TODOS LOS BOLSILLOS**
- **EXISTEN COMPETICIONES AL AIRE LIBRE O EN SALA CUBIERTA**
- **POTENCIAS ACTUALES: ESTADOS UNIDOS, SUECIA, RUSIA, JAPON Y COREA**



Toma de puntería. Brazo extendido sujetando el arco en posición vertical. El otro brazo hará tracción sobre la cuerda, hasta que ésta toque el centro de la cara y la barbilla. El dedo índice, por debajo del mentón.

Además, para mayor abundancia de todas estas ventajas otra de tipo fundamental: el coste de este deporte es asequible a todos los bolsillos. Si bien es verdad que la Federación Española de Tiro con Arco tiene «controladas» del orden de 3.200 licencias no deja de ser menos cierto que el número de arqueros es mucho mayor estimándose en 10 ó 12.000 los que practican este deporte en todo el territorio nacional.

De todas las modalidades la de tiro olímpico es la más difundida. Está basado en el tiro fijo sobre diana de diez anillos. Existen otras modalidades como el «Reving» o tiro de campo en la cual se dispara sobre blancos más pequeños que representan figuras de animales que son colocadas en terrenos accidentados.

TRADICION

El tiro con arco es un deporte de tradición. Es como una laboración del mundo del ruido. Es, en definitiva, un poco el retorno a la naturaleza que en los campos de tiro cuenta con un semáforo en el cual el «captain» alerta al arquero para lanzar sus flechas. En competición donde la concentración es un factor importante sólo se escucha el silbato que marca el tiempo del comienzo y final.

El tiro olímpico se practica en terreno abierto con preferencia en campo abierto y con las distancias a los blancos cuidadosamente señaladas. Casi resulta innecesario afirmar que las condiciones ópti-



La posición correcta es un detalle importante a la hora de tender el arco. Piernas separadas a caballo, ambas en la línea de tiro y colocación de la flecha sobre el arco.



La tiradora Mercedes Martín, de la Federación Castellana, nos muestra la simplicidad de un equipo de arquero: un ojal, el arco, el carcaj, el peto, protector de brazo, prismáticos, dactilera y flechas.

mas para un tirador son cuando no hace viento y la temperatura es suave.

Las distancias más comunes de tiro, para campo abierto, son: para la serie masculina 90, 70, 50 y 30 metros. Para la femenina, de 70, 60, 50 y 30 metros. Las dianas constan de diez anillos, divididos en cinco zonas concéntricas de igual anchura y de diferentes colores, divididos, a su vez, en dos mitades. Desde el interior hacia afuera, los colores son: amarillo, rojo, azul, negro y blanco. Los impactos en la diana se puntúan del 1 al 10, con los siguientes valores: amarillo vale 10 ó 9 puntos, según que el impacto esté situado en el anillo interior o exterior. De igual forma, corresponden 8 ó 7 al punto rojo, 6 ó 5 al azul, 4 ó 3 al negro, y 2 ó 1 al blanco.

Se usan dos clases de dianas. Una para la distancia de 90, 70 y 60 y otra para la de 50 y 30.

En el tiro con arco, la disciplina, como ya hemos indicado, está sometida a los silbatos de un director y unas normas fijas.

Los tiradores tiran tandas de tres flechas, y, una vez consumado el tiro, se retiran a la línea de descanso, situada a cinco metros por detrás de la línea de tiro, para que entre una nueva tanda, que lanzará otra serie de tres dros.

Hemos podido comprobar, confirmando con ello las declaraciones que recientemente nos hizo el presidente de la Federación, señor Soto, la complejidad del tiro con arco, ya que su aparente sencillez implica, por el contrario, una gran dosis de entrenamiento y gran concentración.

DETALLES

La fuerza del arco, que se mide por la tensión necesaria ejercida para extenderlo hasta la longitud total de la flecha, se da en libras «norma internacional». La gran tensión que debe efectuar el arquero precisa de esa preparación, ya que las fuerzas de 38 a 42 libras son una de las dificultades con que tropieza el iniciado o el experto.

Actualmente los arcos se fabrican con láminas finas de madera dura, encoladas y recubiertas de fibras plásticas. Además de la cuerda, hecha de dracón, los accesorios principales de un arco de competición son el visor y el soporte de la flecha.

Las que se emplean en las competiciones se fabrican con material ligero. La punta es de acero. Lo más importante de su construcción es su condición vibratoria emparejándose con la fuerza de tensión del arco. Sus dimensiones son de 28" para los hombres y 25" para las damas. Para el tiro sobre 90 metros las flechas van provistas de un juego de cuatro dietas, por el fin de evitar la influencia del viento. Son transportadas en un recipiente llamado «carcaj». La ortodoxia en la forma de preparar el tiro es fundamental, y debe ser respetada en todo momento, ya que se los de constituir un ritual, representa un proceso de ritmo para el mejor fin.

El arquero debe situarse completamente de lado, frente a la diana, con los pies ligeramente abiertos, el brazo izquierdo extendido y el cuerpo relajado. La cuerda

se tensa con los tres dedos interiores de la mano, sujeto por la articulación más exterior de los mismos.

El dedo índice de la mano que tensa la cuerda deberá quedar por debajo de la barbilla y anclado en la mandíbula. La cuerda acortará la cara en dos mitades. Una vez distendida la cuerda, el arquero permanece inmóvil unos segundos, hasta que la flecha alcance la diana. Con el fin de ilustrar a nuestros lectores en este deporte nada infantil, aunque pueda ser practicado por un niño, nada peigroso, si se respetan las instrucciones, y barato, puesto que a escala de precios es muy variada, hemos ido al campo de tiro que la Federación Española tiene instalado con el nombre de San Sebastián, a espaldas de la piscina Marbelá, donde la tiradora Mercedes Martín nos ha ofrecido una demostración de todas estas reglas que enumeramos y que, como ejemplo, quedará mejor representado en las fotografías.

Antes de finalizar algo que casi es una novedad. Existe, además de tiro al aire libre, una modalidad, que es la de sala, y que, con el Campeonato que se va a celebrar en el mes de octubre en Zaragoza, posiblemente abra, aún más, las puertas al tiro con arco, ya que, si bien la temporada empieza en el mes de enero de cada año, las condiciones meteorológicas adversas del invierno o el excesivo y tórrido sol de nuestro país no impedirán ahora, llevar a cabo estas competiciones, donde por razones obvias, los tiros se lanzan sobre distancias de 18 y 25 metros.

Una de las facetas más interesantes de este deporte, para poder participar en el Campeonato de España (que exige presentarse a él con unas marcas que sitúen al tirador entre los primeros 72 mejores clasificados), es la llamada competición postal. Es decir aquel arquero que se inicia en la competición, y que sus intenciones de acudir estén respaldadas por buenas actuaciones, no precisa moverse de su propia ciudad, ya que las actas que se levantan en su localidad sobre determinadas actuaciones le dan opción a clasificarse sin necesidad de traslado. También en este sentido se celebrarán concursos internacionales, que son denominados de fórmula apostale. En este sentido la economía y el tiempo no se resienten.

La extracción de las flechas debe efectuarse como todo, de forma ortodoxa. Mano plana sobre el blanco, con la flecha entre el pulgar y el índice. Con la otra mano, se tira de la flecha sin forzarla. F. VOS GO



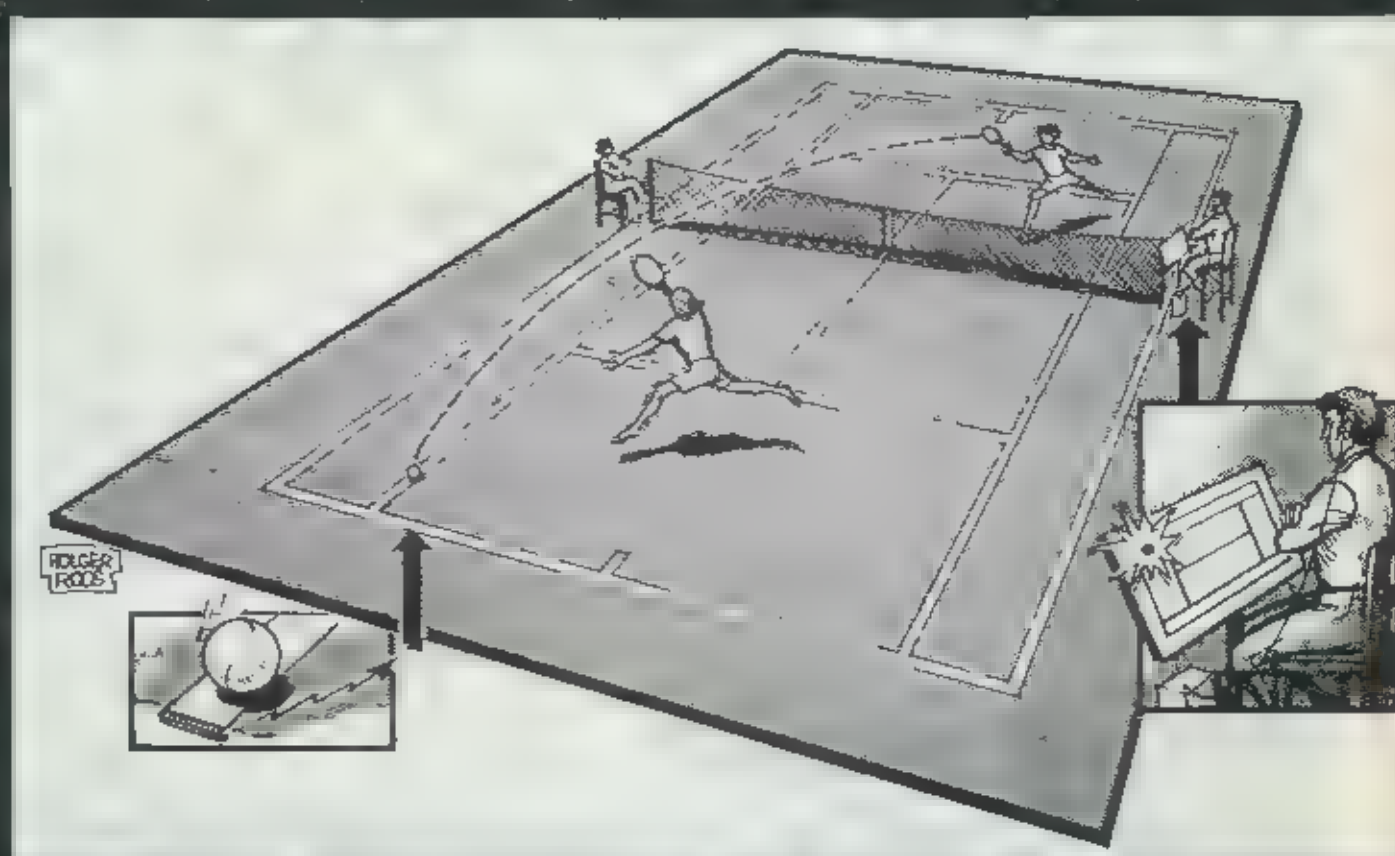
ES DE ORIGEN SUECO

HA SIDO DESCUBIERTO UN SISTEMA QUE PUEDE REVOLUCIONAR EL ARBITRAJE DEL TENIS

CONSISTE EN UNOS HILOS DETECTORES SITUADOS BAJO LAS LINEAS, QUE REFLEJAN EN UN PANEL LUMINOSO EL BOTE DE LA PELOTA

PARALELAMENTE, LA JUGADA SE REGISTRA EN UN MAGNETOFONO, POR LO QUE, EN CASO DE DUDA, PUEDE VOLVER A DIRSE

Por RAMON SANCHEZ



«H OY los tiempos adelantan que es una barbaridad», decía don M. en la conocida zarzuela «La verbena de la Paloma». Una frase que se hizo pronto popular y que hoy cobra actualidad con motivo de un descubrimiento que si como se espera puede revolucionar al tenis mundial en el terreno del arbitraje.

Realmente era algo que se veía venir. En esta época en que vivimos cuando los progresos son incasantes y lo que hoy es actualidad queda viejo mañana era lógico prever que esta modernización atañería al tenis, como efectivamente así ha sido.

El invento descubrimiento o como queramos llamarle tiene su origen en Suecia. En aquel país se viene trabajando desde hace años por una modernización de deporte de la pelota. Recordemos que hace unos años con ocasión del Suecia-España de Copa Davis disputado en Baustad fue presentado un nuevo sistema de arbitraje compuesto por dos jueces de silla y dos uno de los cuales atendía una de las parcelas separadas por la red, con lo cual se eliminaba a los «lineas». Sin embargo, la idea no tuvo una acogida excesivamente buena y pese a que se continuó usando en uso en España no se ha generalizado.

Es frecuente las divinas habladurías que durante el partido se suscitan discusiones sobre una bola ha entrado o no en la línea o fuera de ella. Discusiones que no solamente se limitan a los jugadores o a los jueces sino que lógicamente se transmiten al público. Sin ir más lejos, los aficionados españoles han podido apreciar muchas de estas controversias durante los

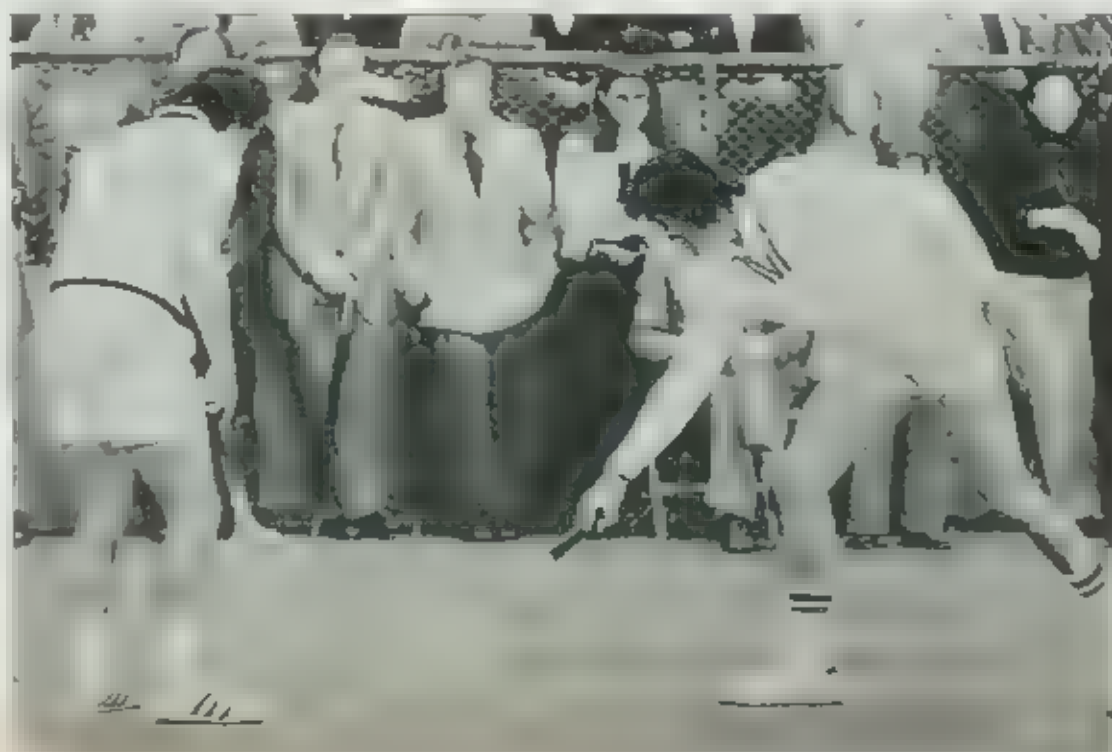
encuentros disputados por nuestro equipo en la pasada Copa Davis especialmente durante la eliminatoria ante Gran Bretaña con ocasión del encuentro entre Manolo Santana y Roger Taylor. Y es algo cotidiano en los torneos que se disputan en todo el mundo. La percepción de los sentidos humanos no es perfecta y la seguridad que se deriva de esta imprecisión ocasiona momentos tensos que afectan a mayor o menor grado a los protagonistas del encuentro. Pues bien, a partir de ahora parece que esta división de opiniones se

perjudica para todos quedará prácticamente descartada.

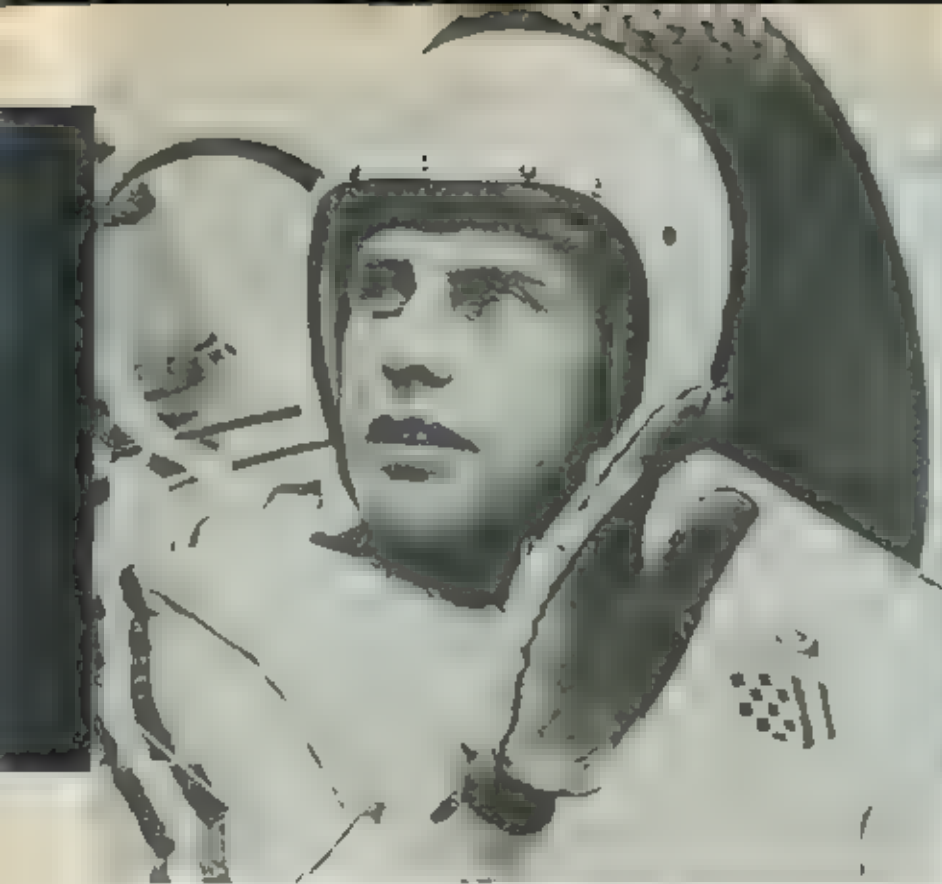
El nuevo sistema consta de dos hilos detectores e instalados en la pista bajo las líneas de tal forma que solo sea visible estas cada una de las cuales tiene unos 50 milímetros de ancho. El juez de silla puesto que en este caso los jueces se hacen ambie innecesarios tiene ante él siempre una especie de pantalla o panel provisto por fuera de diodos luminosos uno por cada hilo detector además de un magnetofono y un audifono cuya utilidad comprobaremos a continuación.

EN FUNCIONAMIENTO

Supongamos ahora que todo se encuentra a punto para hacer la prueba. Cuando un jugador efectúa el servicio y la pelota al tocar alguna de las líneas de la pista el árbitro considera que el saque ha entrado y manualmente desconecta el módulo de saque. En el caso de que éste es otra posibilidad, la pelota botara en una de las líneas dentro de cuadro de recepción es decir, siendo válida entonces esta desconexión se efectúa de forma automática prosiguiendo el juego.



Aunque aquí es de broma, Adorno y Mastase parece discutir esta es una escena muy frecuente en todos los partidos y que ahora, con el descubrimiento sueco puede desaparecer.



HOY NOS RECIBE

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

(SOÑANDO CON LA VELOCIDAD)

Tal vez la prensa mundial tenga que publicar en breve escenas como la presente, en el futuro no se deberá a una secuencia de una película, sino a una carrera real en un autódromo.

Hoy estoy en mi radio-cassete a la medida que sirve de fondo musical a la película «El hombre y la mujer». Me gusta saber música para escribir aquí sus primeras notas. Es una novela de ficción, una de mis preferidas de siempre. Recuerdo el filme como si lo hubiera visto hace unas horas: el mar y sus perezosas olas que llegan a las arenas de la playa, en donde un pequeño jugador al lado de su amor y un padre feliz realiza giras con su coche llevado a su edad como copiloto a su pequeño hijo. Las carreras de automóviles a amor, los accidentes, la muerte de Ralphy de Monte Carlo, el telegrama que dice «te amo», el regreso y la llegada a un final feliz. Recuerdo su rostro más avieso de Anouk Aimée y a una urdidura hecha actor en la persona simpática y agradable de Jean-Louis Trintignant. Con esa misma naturalidad, con esa misma simpatía y con el agrado de siempre, hoy hace unos días de antes de morir, no perdi la ocasión que se me brindaba y empecé a preguntarle a Jean-Louis Trintignant.

«Por qué se hizo actor?»

«Porque era muy tímido.

¿Qué le gustaba más en el mundo del cine? ¿Cine o la vida? ¿Puede hacer lo que quiere y es más popular?»

«¿Cuál fue su primera película? La primera importante? «Dios creó a la mujer» de Vadim, en la que debutaba también la famosísima Brigitte Bardot.

«¿El filme que más fama le ha dado? «Un hombre y una mujer» de Muriel.

«¿La mejor para usted? «El conformista».

«Pasemos al deporte. En usted no es difícil adivinar cuál le gusta el automovilismo, ¿verdad?»

«Verdad. De ser niño me habría gustado de las carreras de autos de competición.

«Por qué?»

«Muchos de mis familiares eran corredores y de niño seguí con entusiasmo sus actuaciones. Ni que decir tiene que luchaba por alcanzar sus triunfos. Mi primo Maurice corrió con Juan Manuel Fangio.

«¿Qué se siente ser adorado en un bulido y a veces odiados que subrepticiosa o sea? Una emoción indescribible, miedo al accidente, ansias por llegar al primer lugar, aislamiento con el resto del mundo, en el que solo se está pendiente de la trasera de

los coches que te preceden y de los miros de los que aparecen en la espejo retrovisor. Es algo que no se puede explicar con palabras. Hay que vivirlo y sentirlo. Eso mismo a se puede dar a cualquiera de lo que es.

DE LA FICCIÓN, A LA REALIDAD

«Por qué todo tiempo a la abandona sus actividades cinematográficas?»

«Un año por los meses de marzo a marzo.

«De verdad, ¿no se siente medido en los autódromos?»

«Sí, pero es mucho más peligrosa la carretera e incluso hasta la ciudad.

«El nombre domina a la máquina o la máquina domina al hombre?»

«El hombre domina a la máquina, aunque haya accidentes en que parece lo contrario.

«Tendría usted dentro de su automóvil.

Fangio, por la seguridad que que conía, por la inteligencia que ponía en todas sus actuaciones, porque además era el ganador más rápido. Ahora me gusta Fórmula 1.

«¿Que Fórmula va a correr?»

«En Fórmula 1.

«Pasará de la 1 a la 2 y posiblemente a la 3?»

«No, la única cosa es que yo quiera darme la satisfacción de correr en las tres series y a ciertas velocidades y una muy

discreta que piense hacerme la Fórmula 1 mundial.

«¿Qué edad tiene?»

«Cuarenta y tres años.

«¿Dónde nació?»

«En Pignerol, un pueblecito de Provenza. Ahí viví las a cumplir los dieciocho años.

«¿Cómo fue su andadura?»

«De Saint-Estienne me fui a Nimes y en 1950, a París, donde comencé a conocer a dos artistas que me llevaron a debutar con la compañía de Raymond Meunier de teatro clásico.

«Del teatro al cine, ¿en este último debutó recientemente como director?»

«Si dirigiendo una película, «Adieu, mon amour», que se ha estrenado ya en toda Europa con bastante éxito de crítica.

«Obtuvo algún premio?»

«No, creo que me intereso por los premios. Eso no es desagradable, pero ya que yo he tenido la suerte de haber ganado, la verdad es que a priori y a priori público acepta o no una película.

«¿Que prefiere al Oscar de Hollywood como al de Cannes? ¿Le gusta más el premio a la fama?»

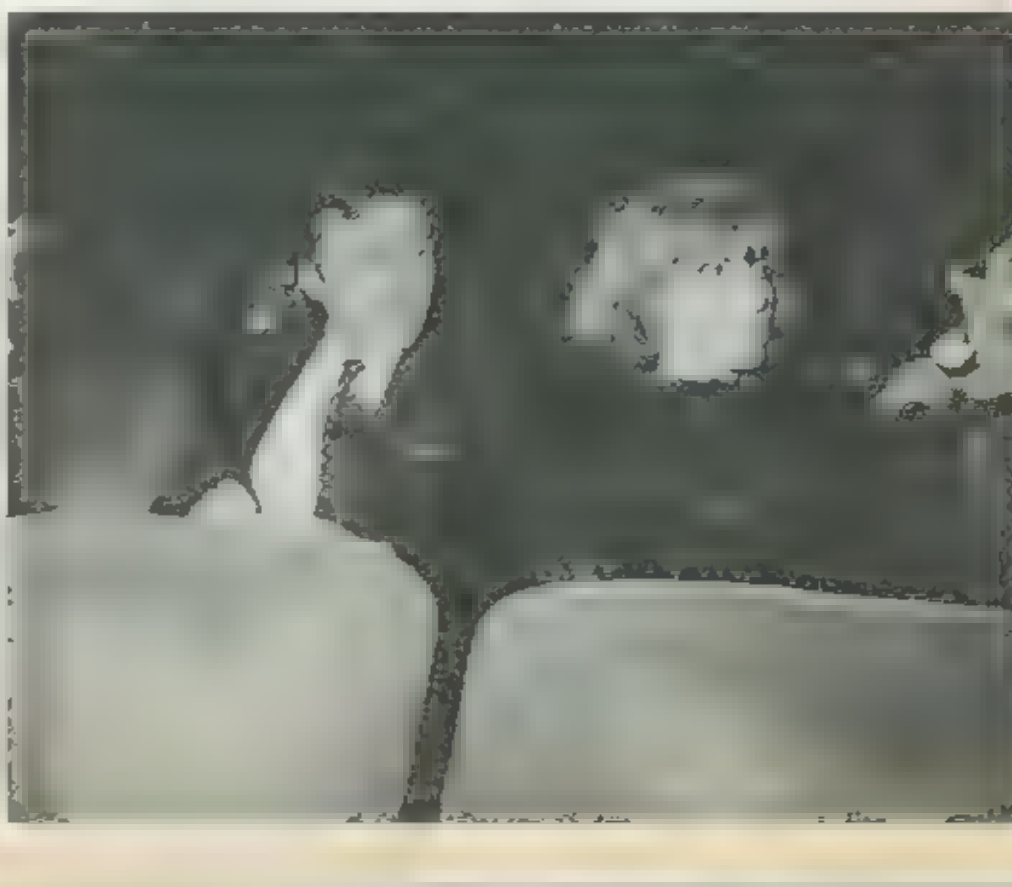
«Yo prefiero el premio a la fama, pero porque eso solo depende de la máquina más trágica que en la concesión de un Oscar de Hollywood tiene muchas personas muchos intereses.

«¿Cómo le gustaba pasar a la posteridad como actor o como director?»

«Como director. Creo que en este campo es donde está el futuro. Lo de correr con



Jean-Louis Trintignant y Carla Gravina. El deporte náutico tiene que ver bastante en la escena.



Con Yvonne Yvonne y Jean-Louis.

● **«LA PELICULA
"UN HOMBRE
Y UNA MUJER" ME
LANZO AL EXITO»**

● **«DURANTE UNOS
MESES VOY
A CORRER EN
FORMULA 3, PERO
DESPUES
VOLVERE AL CINE»**

● **«MI TIO MAURICE
COMPITIO CON
FANGIO Y GANO DOS
GRANDES PREMIOS
DE FORMULA 1»**

● **«ME GUSTA EL
FUTBOL, PERO POR
FALTA DE TIEMPO
SOLO PUEDO
VERLO A TRAVES DE
LA TELEVISION»**

● **«MI EQUIPO
FAVORITO ES EL
SAINT-ETIENNE»**

● **«PREFERIRIA GANAR
UNA IMPORTANTE
CARRERA
AUTOMOVILISTA
A UN OSCAR DE
HOLLYWOOD»**

● **«CREO QUE MI
FUTURO ESTA EN
LA DIRECCION
CINEMATOGRAFICA»**

Por
JULIAN DE REOYO

automoviles sólo es una satisfacción que me voy a dar a mí mismo.

«¿Y qué piensa de esta satisfacción a familia?»

«A Nadine mi esposa, no le gusta pero me lo consiente. Muchos piensan que voy a ser mayor para correr y yo les digo que es todo lo contrario soy mayor como actor pero joven como corredor».

MIEDO A LOS ACCIDENTES

«No obstante tendrá como adversarios a muchachos que podían ser sus rivales».

«Precisamente por eso me interesa mucho más».

«¿Tiene miedo a la muerte?»

«Si bastante pero mucho más al accidente y a la invalidez».

«¿Qué deporte le divierte como espectador?»

«Por supuesto que las carreras de automoviles y después el fútbol. No tengo tiempo de ir a los estadios pero veo los partidos por televisión».

«¿Su equipo?»

«El Saint Etienne que es el actual campeón de Francia».

«¿Quién es su actriz preferida?»

«Jeanne Moreau y Monica Vitti».

«¿Y actor?»

«Marcello Mastroianni con el que actualmente ruedo en Italia «La mujer de domingo»».

«Me han dicho que no le gusta maquillarse».

«Es cierto. Siempre que me pongo maquillaje interpreto no necesito de una caracterización especial. Yo me maquillo. Me gusta aparecer tal como soy en las pantallas sin engañar a nadie».

«Me figuro que las escenas automovilistas de un hombre y una mujer las interprete usted mismo».

«Si, yo me doblaré en ninguna escena. Ha visto a ver esta película recientemente?»

«La he visto muchísimas veces y he cambiado en parte la opinión que tenía de ella en un principio».

«¿Cuál era su opinión en un principio?»

«Que era una gran película. Ahora pienso que sigue siendo una buena película, pero que peca en algunos momentos de continuidad. De cualquier forma yo siempre estaré muy agradecido a ella porque antes de interpretar «Un hombre y una mujer» ya había intervenido en unos veintidós filmes sin lograr que nadie se preocupase mucho de mí y a partir de esa interpretación se abrieron para mí las puertas del éxito».

«Éxito merecido, pienso yo porque la labor interpretativa de Jean-Louis Trintignant en este filme que dirigió Le Doucin es francamente buena. Creo la imagen de un hombre sencillo, tímido y patético, que no se aparta en nada a su propia personalidad. Por si fue a poco, también interpretó a un corredor automovilista con escenas de triunfo, que es con lo que en estos momentos sueña el hombre y no el actor. El actor dejara por unos meses los platos y en vez de dedicarse ante los focos, marchara detrás de las ruedas de su automóvil detrás de los faros. Cuando a fama y los directores le busquen Trintignant se busca a sí mismo y quiere dar vida a su propia imagen de niño cuando su tío Maurice compitió con Fangio y tras a logró vencer en dos grandes premios de Fórmula 1. Jean-Louis sabe que su edad tal vez no le permita vencer en ninguna carrera. Sus esfuerzos son dedicados a los jóvenes valores. Por otro lado también sabe que lo tiene todo en la vida: mujer, hijos, bienestar, trabajo y fama. No necesita subirse al podio de ningún automovilista para saberse un triunfador pero es que de chava se sueñan tantas cosas, que es perfectamente comprensible lo que va a realizar este gran actor francés «Bonne chance monsieur Trintignant»».

«Tal vez se encuentren muchas respuestas a bastantes preguntas si volvemos a leer las declaraciones de Trintignant publicadas el pasado año. Soy sobre todo un provinciano. Aunque viva en Francia años en París, lo seguiré siendo siempre. No sé ser parisien. Me ha influido mucho mi infancia. Conservo los gustos provincianos. Me gustan las alegrías sencillas. La felicidad para mí son las pequeñas cosas de cada día. Las vacaciones de año a año me sirven para crecer a mis hijos y para...»



Nuestro compañero Julian de Reoyo se despidió de Jean-Louis Trintignant «Bonne chance monsieur Trintignant, avec les voitures.» Foto Mayu.



Una escena de filme «Un hombre y una mujer», en la que vemos al famoso actor francés recogiendo su «recuperación».



**NUESTRA SELECCION YA ESTA CLASIFICADA
PARA LA FASE FINAL**

LOS JUEGOS OLIMPICOS-76, META DEL HOCKEY SOBRE HIERBA ESPAÑOL

El año 1976 es año olímpico, y que, por supuesto, no es noticia. Pero como siempre sucede, cada vez que se acerca una nueva Olimpiada, el deporte español comienza a temblar por los cuatro costados, al llegar el momento de rendir cuentas ante el máximo jurado mundial del deporte: los atletas que se pregonaron en los años anteriores. Como en los Juegos Olímpicos no valen las excusas ni al echar la culpa a la mala suerte, los cánticos triunfalistas y sus cantores se apagan y se esfuman, mientras aparece en el horizonte una nube de pesimismo, que, por ser real en muchos deportes, contrasta con los aires de victoria que esos mismos pregoneros habían lanzado a los cuatro vientos.

Entre los pocos deportes en que España tiene posibilidad de quedar entre los mejores, e incluso poder acceder a una de las codiciadas medallas, está el hockey. Un deporte que, por lo mucho que se le exige, hay que reconocer que cumple unas veces alcanzando lo máximo y las restantes sin abandonar el grupo de los más potentes, pues si difícil tarea es la de conseguir una medalla olímpica, no lo es menos aparecer siempre en el grupo de cabeza.

Tras el éxito conseguido en la última Copa de Europa, donde batió a los campeones olímpicos, y del mundo, obteniendo el primer puesto, se participó en la I. Copa del Mundo, celebrada en Kuala Lumpur, donde se ocupó el octavo lugar en un torneo extraño que por sus irregularidades en la celebración de los encuentros trastocó cuanto se había llevado preparado, para después realizar una primera parte del torneo muy buena, fallar en la segunda de forma inexplicable. Pésele a ello, al hockey español continúa entre los mejores del mundo, y para nadie sería extraño que en un momento determinado España pudiera llegar si no a ocupar la primera o segunda plaza de un torneo de la categoría del olímpico al a luchar por la medalla de bronce. aun cuando hay que reconocer la dificultad que esto encierra ya que alemanes y holandeses, éstos en busca de una reivindicación después de su descalabro en Malasia son los más calificados para obtenerla. Asimismo no se puede despreciar a malayos, cuartos en la Copa de Mundo, australianos, ingleses y neozelandeses.

Pero dejémoslos de divagaciones, que siempre van unidas a los deseos de triunfo de nuestros colores, y vayamos a lo real: el comienzo de una nueva temporada, en la cual la meta final está situada en Montreal. Hacia ella van a ir todos los esfuerzos de nuestro hockey, sin olvidar, claro está, las restantes actividades.

LAS COMPETICIONES NACIONALES

El calendario ya ha salido a la luz, por lo que a la División de Honor se refiere, aun cuando todavía esté pendiente el de la Primera División Nacional. Las competiciones nacionales darán comienzo en el

- **LAS COMPETICIONES DE LA PROXIMA TEMPORADA SE HAN MONTADO PENSANDO EN MONTREAL**
 - **EN LAS LIGAS NACIONALES HABRA PEQUEÑAS INNOVACIONES**
 - **EL MAYOR PROBLEMA DE ESTE DEPORTE SIGUE SIENDO LA FALTA DE INSTALACIONES ADECUADAS**
- Texto y fotos: ANTONIO ALCOBA**

mes de diciembre, concretamente el día 13, para concluir el 25 de abril de 1976. En las fechas anteriores se celebrarán los campeonatos provinciales, y en las posteriores se permitirá una fase de adaptación definitiva del conjunto que forme el seleccionador nacional para los Juegos Olímpicos.

El calendario se ha estudiado, en esta ocasión, sobre la base de no perjudicar a los jugadores, ya que tienen que realizar otras actividades. Con este motivo se aplicarán, al máximo las posibilidades de desplazamientos con doble partido y se dejará, cosa muy importante y que puede resultar efectiva, una jornada libre cada cuatro para la preparación de los preseleccionados nacionales con vistas a la Olimpiada.

La Segunda División Nacional será reestructurada, y asimismo los equipos participantes en las categorías de Liga de Honor y Primera División estarán obligados a tener como mínimo, un equipo juvenil. Por lo que a las categorías inferiores respecta, y a las competiciones de sala, se

va a examinar en cuanto a participantes en sus competiciones regionales, un mínimo según los niveles técnicos y posibilidades de cada Federación Regional, para tener acceso a los sectores superiores y a las finales. Todo ello con el fin de promocionar el desarrollo del hockey en cada localidad.

LAS INSTALACIONES, UN PROBLEMA SEVERO

Es curioso que uno de los pocos deportes que puede ofrecer una alegría, y de hecho ya lo ha conseguido, en los Juegos Olímpicos carezca de un mínimo de instalaciones apropiadas, cuestión que por conocida y divulgada ya no asombra a nadie. Pero no se trata de más machacar sobre este asunto, y recordar a quienes pueden y deben apoyar al hockey la necesidad de tomarse un poco más de interés en este asunto.

Pese a ello, Madrid está viendo como continúan las obras para poner en funcionamiento, en la zona de Somontes, un campo de hierba y otros de tierra, así como

una instalación cubierta. En otras regiones también se está intentando fomentar la apertura de nuevos campos, y así en Alicante y Cádiz se contará, en breve, con sendos terrenos. Lo mismo puede decirse de algunas otras provincias, pero como se puede apreciar, poca cosa para un deporte al cual se piden responsabilidades máximas en las competiciones mundiales.

LOS JUEGOS OLIMPICOS, META PARA 1976

Como ya anunciábamos al principio, la temporada de hockey está marcada por los Juegos Olímpicos y lógicamente la preparación para asistir a los mismos es la constante preocupación de los responsables de este deporte, los cuales no se han dormido y trabajan con el máximo rigor dentro de sus posibilidades y las de los propios jugadores preseleccionados.

Entre las actividades previstas está la de tomar contacto con un terreno de césped artificial similar al que en Canadá se jugarán los encuentros. Durante los días 5 y 6 de septiembre los seleccionados nacionales tendrán su primera experiencia en este sentido, ya que en París, adonde acudirán, tienen un campo construido con este material. En el próximo mes de octubre se recibirá, según los informes recibidos, a la selección de África del Sur con la que se jugará los días 3 y 5. Asimismo está previsto un viaje a Madras (India), adonde probablemente se enviará un equipo, mezcla de juventud y veteranos. Por último, y dentro de una programación más amplia, en enero se jugará contra el anfitrión de los Juegos Olímpicos, Canadá en España. Hay otras competiciones previstas, pero ellas se anunciarán en su momento.

Todo este programa va encaminado a que España trate de situarse entre los cinco mejores equipos del torneo olímpico: India, Pakistán, Alemania Federal, Holanda y Australia, según ha manifestado recientemente el responsable de la preparación de nuestra selección, señor Horst Wein, quien se ha mostrado optimista, ya que espera se cumpla su amable pronóstico.

El hockey español, como los restantes deportes olímpicos, se esfuerza por llegar al mes de julio del próximo año en perfectas condiciones. La posibilidad de ser uno de los pocos que puede dar satisfacción a la afición deportiva de España, obtuvo medalla de bronce en los Juegos de Roma en 1960, hace que el hockey nacional tenga, ante sí, la responsabilidad de lograr lo que otros deportes con más ayudas, con mayor número de fichas y con una cifra muy superior en instalaciones, no han conseguido nunca. Hay para el hockey por parte de los dirigentes nacionales de deporte un margen de confianza en este aspecto. No obstante, nos agradecería, por esa misma razón, que se le diese lo que por su categoría, calidad y responsabilidad merece.

La selección española tiene su meta en los Juegos Olímpicos de Montreal, donde intentará colocarse entre los cinco mejores equipos. Aquí vemos una imagen de la pasada Copa del Mundo, durante el partido contra Inglaterra.





En Kuala Lumpur nuestra selección jugó muy bien en sus primeros partidos, pero luego, el cansancio, el fallo de los penaltis, córner y la mala suerte la relegaron al octavo puesto. Aquí vemos uno de los goles marcados al equipo paraco.

El hockey pese a ser uno de los pilares del deporte olímpico español todavía no ha caído en el público. Por esa razón aún está vinculado a los grandes clubs privados, gracias a los que se sostiene.



La carencia de instalaciones es tan grave en este deporte que todo un Campeonato de España universitario se tuvo que jugar en un campo de fútbol.



Uno de los mayores éxitos del hockey español fue el triunfo en la Copa de Europa, tras derrotar al campeón olímpico y mundial. En la fotografía, la alegría del público madrileño, que se ha lanzado al terreno de juego.



● Fútbol. Vamos de nuevo con los cruces veraniegos. En el Estadio Municipal de Huelva se disputó el Trofeo Colombino, que fue para el...

- A. Sevilla C. F. ☐
- B. Atlético de Bilbao. ☐
- C. Dinamo de Bucarest. ☐
- D. Dinamo de Tiflis. ☐
- E. Peñarol de Santos Cruz de Tenerife. ☐

● Seguimos con el fútbol. Esta vez vamos a Palma de Mallorca. Allí se disputó el Real Madrid para la final y la ganó. ¿Qué equipo fue el adversario de los madrileños?

- A. El Betis. ☐
- B. Dinamo de Bucarest. ☐
- C. Español. ☐
- D. Barcelona. ☐
- E. River Plate. ☐

● Atletismo. Como sabrás, los junior españoles cumplieron muy bien en los Campeonatos de Europa celebrados en Atenas. Consiguieron una medalla de plata y varias de bronce. ¿Cuántas fueron esas últimas?

- A. Dos. ☐
- B. Una. ☐
- C. Trece. ☐
- D. Cuatro. ☐
- E. Diez y media. ☐

● Ya ha comenzado el Torneo de Forer Hills. Manuel Orantes, según los críticos especializados, es cabeza de serie. Pero ¿qué número de cabeza de serie le han asignado?

- A. El segundo. ☐
- B. El tercero. ☐
- C. El primero. ☐
- D. El cuarto. ☐
- E. El décimo, tras Vilas y Nastase. ☐

● Boxeo. José Manuel Ríos «Urtiza» reveló su título de campeón de España de los pesos pesados. Fue contra Gálvez, pero ¿en qué ciudad se desarrolló el combate?

- A. En Badajoz. ☐
- B. En Almería. ☐
- C. En Huelva. ☐
- D. En Barcelona. ☐
- E. En Peterburgo. ☐

● Fútbol. Ya ha finalizado la décima edición del Juan Gamper. ¿Qué equipos pasaron a la final?

- A. Barcelona y Ujpest. ☐
- B. Feyenoord y Spartak de Trnava. ☐
- C. Barcelona y Spartak. ☐
- D. Feyenoord y Barcelona. ☐
- E. Barcelona y San Andrés. ☐

● En los Juegos Mediterráneos, ¿quién ha sido el primer español en conseguir la primera medalla de oro?

- A. Juan Martínez. ☐
- B. Antonio Campos. ☐
- C. Fernando Cerrada. ☐
- D. Mariano Rivera. ☐
- E. Mariano Rivera. ☐

● Tenis. Terminó la Copa Valero. España quedó en cuarta posición, tras Francia y la Unión Soviética. ¿Qué equipo ganó dicha Copa?

- A. Bulgaria. ☐
- B. Gran Bretaña. ☐
- C. Italia. ☐
- D. Ecuador. ☐
- E. San Salvador. ☐

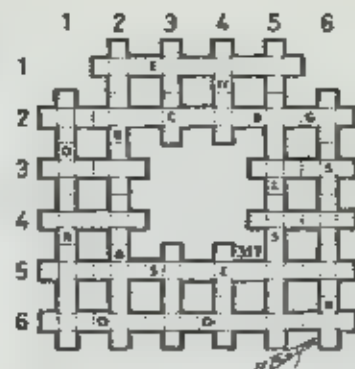
● Atletismo. ¿Quién ha sido el primer atleta español en sacar medalla en los Juegos Mediterráneos?

- A. Karamita. ☐
- B. Campos. ☐
- C. Solórzano. ☐
- D. Haro. ☐
- E. Urtiza. ☐

● El equipo Las Palmas dio un homenaje a su jugador fallecido Tormos. El encuentro fue frente al Peñarol, y el resultado fue favorable para el equipo canario. ¿Por qué tanto?

- A. 2-1. ☐
- B. 3-2. ☐
- C. 4-3. ☐
- D. 5-4. ☐
- E. 16-14. ☐

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejilla de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilitar en su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

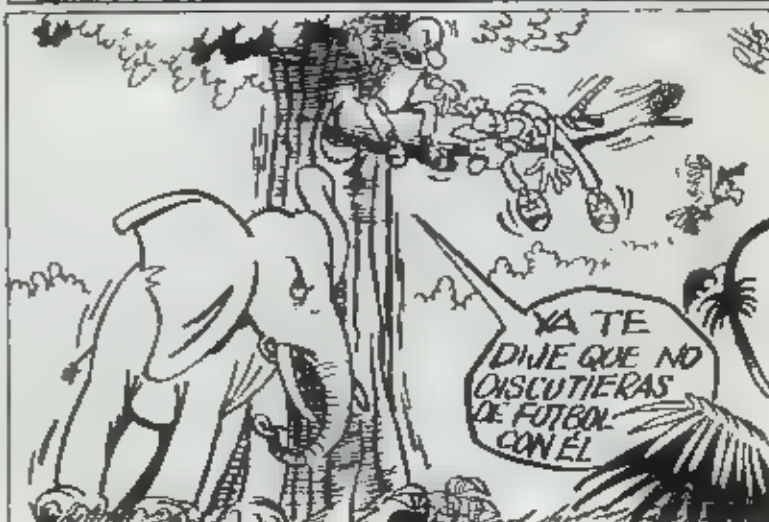
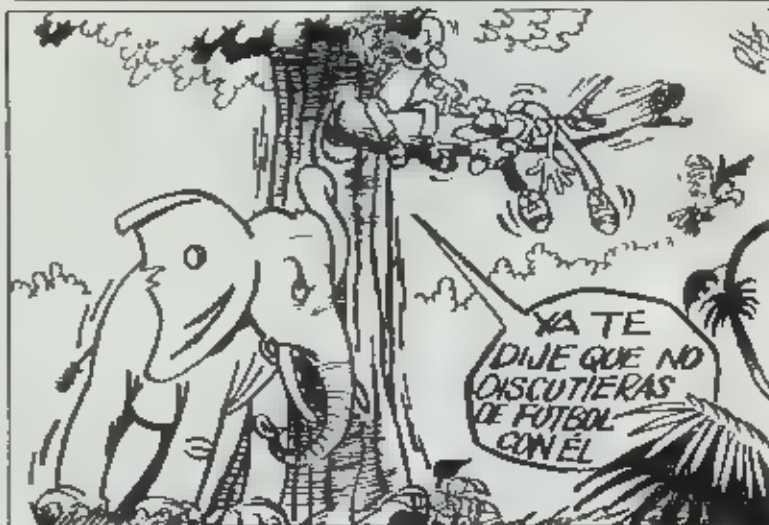
Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuran en los sajientes SUPERIORES de la rejilla formarán el nombre de un popular equipo de fútbol madrileño.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1. Jugador de fútbol por el que el Cosmos de Nueva York pagó una cantidad por la vista. Perteneciente al mundo. 2. Entrenador de fútbol que en su primera temporada en España hizo al Real Madrid campeón de Liga y Copa. Formar sonidos metódicos con la voz. Cuadrilero para balsa. Fluido asiliforme. 3. Imitar. Esquinas del terreno de juego de fútbol. Nota musical. 4. Peludo. Cosa de cuya especie no la hay menor. 5. Vencedor de la Vuelta Ciclista a España 1975. Arma parecida a la espada, pero algo curva. Administración de los bienes. 6. Modalidad de tiro. Planta aromática cuyas hojas se emplean como condimento. Ciencia que estudia los tumores.

VERTICALES. 1. Lanzamiento. Dejar de hacer algo. Ruchuelos. 2. Avanzar rozando el vientre contra el suelo. Paradero

DIEZ ERRORES DIEZ



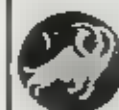
del realismo. Cabo con que se asegura la embarcación en el puerto. 3. Escritor nacido en San Sebastián (1855-1904). Símbolo del calcio. Célebre soprano norteamericana nacida en Nueva York en 1923. 4. Genio o demonio entre los antiguos árabes. Sustancia espesa que forma una capa sobre la leche en reposo. Nota musical. Arbol de madera dura y

negra muy apreciada. 5. Que sucede de un modo accidental. Jugador del Atlético de Madrid que dejó la vida activa para entrenar al equipo. Arbol parecido al nogal, de madera muy dura. 6. Falso que se comete en baloncesto al dar más de tres pasos con el balón en las manos. Cantar con monotonía. Corriente continua de agua.

horóscopo del deportista

del 2 al 8 de septiembre de 1975

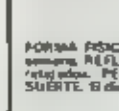
Por MARCO ALFA



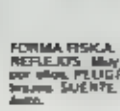
ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FÍSICA. Una preparación para competir a mantener en un buen estado. REFLEJOS. Excelente para deportes de velocidad. PELIGROS. Presta mejor al ritmo de batalla que al de la calma. SUERTE. La semana es poco propicia para nuevos triunfos.



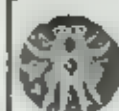
LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FÍSICA. Su estado general no presenta complicación alguna. REFLEJOS. Buena respuesta a todo estímulo físico. PELIGROS. Nada bueno, de tener en este período. SUERTE. De suerte de las promesas. Algunos dicen anticipar su viaje.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FÍSICA. Procura mejorar en la primera mitad de la semana. REFLEJOS. Algo lento, mantenga sus músculos más relajados. PELIGROS. Ninguno en particular le amenaza. SUERTE. El día más indicado para realizar sus proyectos es el 7.



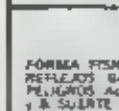
ESCORPIO
23 octubre-21 noviembre
FORMA FÍSICA. Sienta en lo que puede recuperarse bastante. REFLEJOS. Muy rápidos. Situación difícil en los sucesos por ellos. PELIGROS. Cuidado con las caídas. Probable lesión de brazos. SUERTE. Cierta estrofa no se verá coronada por el éxito.



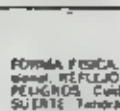
GÉMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FÍSICA. Fortalezca más sus articulaciones con los ejercicios. REFLEJOS. No jugará un buen papel en deportes de velocidad. PELIGROS. Los riesgos van a disminuir. No se encarga de la actividad. SUERTE. Durante el día 4 hay mayores posibilidades de éxito.



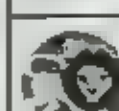
SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FÍSICA. Nada que pueda mejorar en estos días sus actividades. REFLEJOS. Algo lentos. Mantenga su mente más y de concentración. PELIGROS. Ninguna actividad. SUERTE. Todo cambia de beneficios para los días.



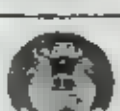
CAPIRIBARI
21 junio-20 julio
FORMA FÍSICA. Alcanzará un perfecto equilibrio corporal. REFLEJOS. Buena. Todo mejorará por lo tanto. PELIGROS. Aquel que prepare precauciones durante los días 2 y 3. SUERTE. La tarde de su parte, mantenga los días de trabajo.



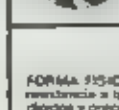
CAPIRIBARI
22 diciembre-20 enero
FORMA FÍSICA. Nada que por en juego la actividad física. REFLEJOS. Muy buena para cualquier deporte. PELIGROS. Cuidado con los señas: le amenazan lesiones. SUERTE. Tendrá ahora mejores oportunidades para lograr en algunos proyectos.



LEO
21 julio-20 agosto
FORMA FÍSICA. La semana le presenta prometedora. Podrá sentir buenos REFLEJOS. Normales, se superarán con algo más de concentración. PELIGROS. En los sucesos venidos, sobre todo durante el día 5. SUERTE. De influencia neutral. No le conviene ni la paciencia.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FÍSICA. La semana le trae una vida más sana. Mucha actividad con los sucesos. REFLEJOS. Normales. No le ján mal algunos días de descanso. PELIGROS. Nada de tener tranquilidad absoluta. SUERTE. No es buena propicia para nuevos proyectos.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FÍSICA. Se propone en un buen momento. Mantenga resistencia a la fatiga. REFLEJOS. Jugará un buen papel, muy rápidos y precisos. PELIGROS. Nada le amenaza. Vida tranquila. SUERTE. La noche de cada día le ayudará, pero el mejor día será el 3.



PISCES
20 febrero-20 marzo
FORMA FÍSICA. Normalidad en este terreno le acompaña un buen aspecto físico. REFLEJOS. Buena en general y excelente para deportes de velocidad. PELIGROS. Probable lesión en el brazo. SUERTE. La tarde de su parte

ANA MARIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRO - Dibujo: E. AGUADO

«SOLSONETE» MILJANIC

«¡Solsona me gusta más que el requesón!»

—Uf... uf... uf... Este hombre está dormido. Parece soñambulo...

—Uf... uf... uf... —Eh, don Miljan, despierta! —Uf... uf... uf...

—A este no le despierta ni un conchuto «papa». Tendré que darle un susto... ¡Solsona ha fichado por el Real! ¡Solsona ha fichado por el Real!

—Uuuuufff... Glup!

—Brups!... ¿Dónde estoy?

—En la clínica.

—¿Y Solsona?

—En Sarriá.

—Déme una litra para Barcelona... ¡En el expreso de esta misma noche!

—Este hombre está ido... ¡Eh, don Miljan, que aquí no es la Real!

—Esto... yo... digo... ¿Dónde estará Solsona? ¿Dónde estará Solsona?

Y ahora me sale mano descubrimos. Pero ¿tanto le gusta Solsona?

Más que el requesón. Oiga, ¿no estará Solsona debajo de la mesa?

El único que está debajo de la mesa es «Chindasvinto» el gato.

—¿Ay Solsona de mi vidaaaa! Si contigo estoy soñando noche y díaaa!

—¡Tomal! Y ahora, «revoltoso»! Este hombre está completamente solsonizado... El desolsonizador que lo desolsonice buen desolsonizador será. Lo que usted necesita, don Miljan, es dormir mucho.

—No puedo, ¿Solsona me quita el sueño?

—Y a mí Robert Redford... ¡Ay!

—Solsona es más guapo... ¡Y qué piernas tiene! ¡Oh!

—Porque usted no ha visto las de Robert... ¡Ay!

—Pero Robert no mete «goats»... ¡Oh!

—Está usted obsesionado.

—Olvídese de Solsona. Vaya al día, diviértase.

—Eso, me gustaría ver esta llamaban Solsona y a se se guían llamando Solsona.

Me parece que no las echaba en ningún día.

—Pues entonces «El Solsona en llamas» y «Solsona Superstar». Creo que son muy buenas.

—¿Cómo está de apetito?

—Bien. Anoche cené merluza con «Solsona» verde. Estaba riquísima. Y de primero «entre-Solsona» variados, excelentes y abundantes. De postre tomé melón de «VillaSolsona». Hoy almorzaré «Solsonetes» fritos.

Y don Santi ¿qué dice?

—Que tenga más cuidado, porque el otro día le pisé un callo.



Cuéntemelo

Pues nada que después del entrenamiento intenté dar una cabezadita porque como de noche no duermo porque Solsona me quita el sueño. Lo conseguí porque Netzer y Breitner me cantaron una nana en alemán. Según me contaron luego, profundamente dormido aché a andar camino de Sarriá y fue en la puerta del estadio

donde choque abdominalmente con don Santi a que sin querer pisé un callo. Los tacos de mi amado jefe me despertaron. Doctora, ¡estoy desesperado! A todas horas se me aparece Solsona cubierto con una sábana y gritándome «uuuuuu». He encargado al sastre de Real me haga cuatro monjes de trabajo con la efie de afamia do golero! ¿Le he escrito pidiéndole varias fotos suyas de

dicadas. ¡En mi vestuario he puesto un superpóster de él! En Chamartín ya me llaman Mr. Solsonete.

No se torture más. Puesto que e Español no «sueña» a Solsona, indique usted a su directiva la necesidad de fichar a Fernando Esteso, para que en los entrenamientos imite a Solsona.

Eso, eso. A falta de Solsona buenas son tortas!

LOS cotilleos

de RIVARDO PINA

SE ha bajado ya el telón sobre el prólogo de la nueva temporada futbolística 75-76. Un prólogo intenso «sin descanso» que ha durado todo el pasado agosto. Durante él se han celebrado casi una treintena de torneos internacionales amistosos, más o menos interesantes, que no siempre salen las cosas a gusto de organizadores y aficionados, y cuando salen mal no es, naturalmente, hecho a propósito. Sin embargo, de ahora en adelante han de tenerse muy en cuenta algunas cuestiones. Una, por ejemplo, que la fama de un club, a veces no responde a la categoría actual de su equipo. Otra que algunas expediciones son realizadas a «luce» de turismo y no de fútbol. La tercera, y quizá la más importante para el espectador, que los conjuntos hispanos no se encuentran en condiciones para enfrentarse con contrarios que ya llevan varios encuentros de adelanto en su preparación. En consecuencia, las organizaciones deben estudiar con algún cuidado más sus torneos y no dejarse impresionar por nombres más o menos rimbombantes, que a la hora de la verdad sólo son eso... nombres.

EL VILLA DE MADRID, FUTURO

Por ciertos casi propios merece unas líneas más sobre el tema del torneo madrileño, organizado por el Atlético del Manzanares con el patrocinio de la Asociación de la Prensa de la capital. Su tercera edición, celebrada este año, ha tenido el doble éxito deportivo al ganar el equipo blanquirojo local y étnico económico, aunque aún se ignore el beneficio alcanzado. Este beneficio pudo ser bastante más de lo que haya sido. Ha faltado la organización en dos cuestiones: primera, en la contratación del conjunto portugués, el Vitoria de Setúbal no tiene ni falta ni real categoría, aunque en este último tuviera parte la serie de bajas ocurridas en el club al terminar el anterior ejercicio.



Después, ni el Vitoria ni el Torpedo han sido lo que eran. Si, a pesar de ello, la afición respondió como lo hizo, cabe preguntarse qué será con otros participantes. En el futuro hay que cuidar este aspecto importantísimo del Villa de Madrid.

EL DOMINGO, LA LIGA

Si, el día 7 primer domingo de septiembre, comienza la Liga en su cuatrigésimaquinta edición. El aficionado, y no digamos nada el hinch, sea de los colores que sea, espera con ansiedad la llegada de tal fecha con todos los atractivos que el fútbol oficial de campeonato nos ofrece entre los que no hay que olvidar las quinielas, que no sólo de pan de azúcar de portivos vive el hombre. En esta jornada inicial del campeonato destaca un partido de la serie el Zaragoza-Atlético de Madrid, a jugarse en el campo aragonés de La Romareda. A su lado hay

alguno más interesante pero menos. Los nuevos, que son vejeles, no comienzan nada bien. El Sevilla recibe en casa al Las Palmas y el Dviedo y el Racing han de visitar al Valencia y al Madrid. Si, al Madrid, que jugará días antes amistosamente con el Penarol en el homenaje a Berraute.

Y DIEZ DIAS DESPUÉS... EUROPA

Efectivamente, poco después —diez días, exactamente— las Copas europeas entrarán en juego. Nuestros cinco representantes de cada año en las tres competiciones oficiales libran los primeros partidos de las previas eliminatorias. Unos eliminatorias en las que por vez primera se ha tenido en cuenta eso tan socorrido de cabezas de serie, para que los grandes vayan fogueándose. Ahora no para entrar en luego en la Copa de campeones de Liga, por ejemplo, el Madrid tendrá que enfrentarse al Dynamo de Bucarest campeón rumano. Nada menos que dos grandes del fútbol continental en lucha por el correspondiente K O de uno de ellos. Para mala suerte madridista el sorteo dio además el primer partido en Chamartín. Lo que quiere decir que, en caso de empate en los dos encuentros de ida y vuelta, a prórroga deberá jugarse en Bucarest. El Madrid y el Dynamo se han enfrentado ya en el torneo de Palma con victoria española, pero... un amistoso no es un partido de verdad. Confiamos, sin embargo, en los chicos de Miljanic... una vez más.

NO HABRA BAJAS EN EL MADRID

Bien, querremos decir que no habrá bajas de calidad. De las otras naturalmente que las habrá, porque en el Madrid sobran bastantes jugadores... porque no caben todos los que hay en la plantilla de 25 que permite la Federación. En

esta primera semana de septiembre habrá trasposos y cesiones —más de éstas que de aquéllas— pero no sorpresas entre los grandes. Lo que quiero decir que Velázquez y Grosso, de los que se ha hablado antes, con ocasión de su retraso en la renovación de contrato, seguirán en Chamartín. Al acerebro gris le ha bastado su actuación doble en el Luis Sitjar para convencer a los que ya estaban convencidos de su indiscutible clase. Lo malo para Miljanic es el acertar con la alineación jornada a jornada. Ya nos dijo el propio enlista blanco que la difícil no es hacer un equipo de pocos, sino seleccionarlo de entre muchos. En fin, para el hinch blanco la noticia referente a Velázquez no puede ser más satisfactoria.

WEISWEHLER COMO MILJANIC

El nuevo entrenador anfitrión Weisweiler en sus primeras jornadas de trabajo está siguiendo el camino emprendido por Miljanic en el Madrid en relación con los nuevos valores barcelonistas, incorporándolos, al menos en prueba, al equipo grande del Nou Camp. Si el preparador blanco supo sacar del Castilla en la pasada temporada a Camacho y Vitoria, y en la actual son varios los muchachos que son atendidos especialmente por el cuadro técnico blanco, el preparador germano, forzado por las circunstancias, ha ascendido a Corominas, una defensa en alza que llega oportunamente cuando De la Cruz ha dado todo lo que cabía esperar de él. Y a Corominas seguirá Majó y alguno que otro más. En definitiva, los técnicos tratan de dar oportunidades a la juventud para que se vaya produciendo el relevo natural en los equipos. La veterania es un grado, desde luego, y tiene su valor, claro está, pero no hay que esperar a que suceda lo que tiene que suceder... ¡Pase a los jóvenes con valía!

SOLUCIÓN A DIEZ ERRORES. DIEZ:
1: Arrugas en la parte derecha del estómago. 2: Manchas en la boca del estómago. 3: Manchas en la parte izquierda del estómago. 4: Puntos blancos en la parte izquierda del estómago. 5: Manchas en la parte izquierda del estómago. 6: Manchas en la parte izquierda del estómago. 7: Manchas en la parte izquierda del estómago. 8: Manchas en la parte izquierda del estómago. 9: Manchas en la parte izquierda del estómago. 10: Manchas en la parte izquierda del estómago.

SOLUCIÓN A ESTE TEST DE BÚQUE:
1: Solista C. F. 2: Español. 3: Trax. 4: Yoncos. 5: Yoncos. 6: Yoncos. 7: Yoncos. 8: Yoncos. 9: Yoncos. 10: Yoncos.

SOLUCIÓN AL REAGRAMA:
HORIZONTALES. Solistas de la semana: 1: Falt. 2: Errores. 3: Errores. 4: Errores. 5: Errores. 6: Errores. 7: Errores. 8: Errores. 9: Errores. 10: Errores.

VERTICALES: 1: Falt. 2: Errores. 3: Errores. 4: Errores. 5: Errores. 6: Errores. 7: Errores. 8: Errores. 9: Errores. 10: Errores.

TROFEO JUAN GAMPER:



Gran final la correspondiente al Trofeo Gamper en su décima edición. Barcelona y Feyenoord libraron una interesante contienda, en la que los azulgranas tuvieron un comienzo primoroso y arrollador. A los dos minutos de juego, Marcial, que aparece en el suelo después de marcar, conectó un soberano testarazo que abría la cuenta local de goles.



No cabe la menor duda de que Sotil se ha convertido en uno de los ídolos del Nou Camp. Su juego práctico, bullidor y siempre peligroso para las metas contrarias, siempre agrada. Aquí se ha botado un córner y, tras peinar Clares la pelota, Sotil empalma un disparo en la boca del gol. Era el segundo tanto azulgrana.

UNA FINAL DE GRAN GALA



El Feyenoord, de Holanda, que tras eliminar al Spartak Trnava en la semifinal, no pudo con el empuje y buen juego del Barcelona.



Rexach, en toda máquina, perseguido por dos jugadores holandeses. El azulgrana sería sustituido en el segundo tiempo por Fortes.



El meta holandés, Treytel, ha salido en falso. Clares persigue el balón, que acabará saliendo fuera por la línea de puerta.



Neeskens puso a contribución su extraordinaria fuerza. Aquí acusa al portero cuando éste ya se ha hecho con la pelota.



La afición barcelonista respondió magníficamente ante el trofeo organizado por su club. Y hubo motivos de alegría para que banderas y pancartas ondeasen al aire. (Fotos Seguí.)

APUROS AZULGRANAS ANTE EL UJPEST DOZSA



Los húngaros del Ujpest Dozsa pusieron las cosas muy difíciles al Barcelona en la semifinal. Prueba de ello es que los visitantes se adelantaron con dos tantos. Después vendría el empate azulgrana, y, a un minuto del final, el meta Szigethi haría un penalty a Cruyff, que transformó Neeskens en el gol del triunfo, como puede verse en la foto.



De que lleva potencia el disparo de Cruyff da fe el que se haya vuelto de espaldas el defensa del Ujpest. Pero es que, además, este tiro supondría el primer tanto azulgrana.



Siempre que llega la ocasión, Neeskens sabe ir para adelante. Aquí disputa un balón por alto, mientras Cruyff, de espaldas, observa.



Sotil no lo piensa y, con su punta de velocidad, gana la acción a los defensas magiares.



Pese al esfuerzo, Neeskens no llega a alcanzar el balón con su pie derecho.



LA CONSOLACION, PARA EL SPARTAK

El gran partido que el Újpest Dozsa realizó frente al Barcelona, en la semifinal, lo daba favorito frente al Spartak Trnava en el encuentro de consolación. Sin embargo, el tiempo reglamentario entre húngaros y checos acabó con igualdad a un gol. En los penaltis vencieron los checos. Las fotos nos muestran al Spartak y al Újpest. (Fotos Seguí.)



PENSANDO EN LA LIGA

● A diez fechas del comienzo de la Liga, el Club de Fútbol Barcelona organizó su Trofeo Juan Gamper, una competición de calidad por la ciudad en que se disputa, por el escenario, por los equipos contendientes y por el valor, superior al medio millón de pesetas, del trofeo en litigio. Y este Barcelona, que busca lo mejor de cara al Campeonato, convenció por sus buenas hechuras y patrón de juego. Aquí está la nueva formación barcelonista, y el paseo del trofeo en triunfo, tras la victoria frente al Feyenoord. (Fotos Seguí.)

